



CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	ET000134	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	stampa	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	paesaggio	
SGTT	Titolo	Paesaggio	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Pieve di Cento	

PVCL Località Pieve di Cento

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT Tipologia museo

LDCN Contenitore Pinacoteca Civica "Graziano Campanini"

LDCC Complesso monumentale di appartenenza ex scuole elementari

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via Rizzoli, 2

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 3990

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1970

DTSV Validità ca.

DTSF A 1994

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Panterreni Lauro

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1929

AUTH Sigla per citazione 30690987

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica cartoncino/ acquaforte

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	12.4
MISL	Larghezza	18.7

DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Paesaggio con agglomerato di case, una strada sulla sinistra e sullo sfondo dei monti. Acquaforse monocromatica nera su cartoncino ruvido bianco. Tiratura 1/30.
------	--------------------------	--

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	In basso, a sinistra
ISRI	Trascrizione	1/30

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	In basso, a destra
ISRI	Trascrizione	L. Panterreni

NSC	Notizie storico-critiche	<p>Lauro Panterreni è nato a Sesto Imolese nel 1929, ma è bolognese di adozione e di formazione culturale, essendo vissuto nel capoluogo per più di quarant'anni per poi trasferirsi a Castel Maggiore. Ha sempre avuto passione e interesse per la pittura. Iniziò partecipando a molti concorsi di pittura estemporanea, ottenendo lusinghieri consensi e attestazioni di stima. A seguito del successo ottenuto organizzò la sua prima mostra personale nel gennaio 1972, al Circolo Artistico di Bologna. Ne seguirono altre, nella città, in Italia e all'estero, con successo di critica e di pubblico. Suoi maestri di formazione pittorica sono stati il pittore Conte Tommaso Della Volpe di Imola, il pittore professore Luciano Bertacchini, critico d'arte, insegnante di Storia dell'arte e corrispondente del Gazzettino Rai dell'Emilia Romagna. Per la grafica gli insegnamenti li ebbe dal professore Dino Zuffi, insegnante di incisione all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Pur mantenendo i contatti con gallerie d'arte del capoluogo, da qualche anno si è trasferito a Castel Maggiore dove ha trovato ispirazione nei luoghi della zona. Pittore figurativo e paesaggista, ha esposto in numerose mostre personali e collettive, ha partecipato a concorsi di pittura ottenendo</p>
-----	--------------------------	---

premi e riconoscimenti. Opere di Panterreni si trovano in collezioni private in Italia e all'estero.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2011

CMPN Nome Ramponi G.