



ID Samira: 158351  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: BO114  
 Località: Pieve di Cento  
 Contenitore: Pinacoteca Civica "Graziano Campanini"  
 Numero di catalogo generale: ET000133  
 Oggetto: stampa  
 Soggetto: figurazione onirica  
 Autore: Scarabelli Cesare

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	ET000133	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	stampa	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	figurazione onirica	
SGTT	Titolo	Senza titolo	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Pieve di Cento	
PVCL	Località	Pieve di Cento	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Civica "Graziano Campanini"	

LDCC      Complesso monumentale di appartenenza      ex scuole elementari

LDCU      Denominazione spazio viabilistico      Via Rizzoli, 2

**UB      UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV      INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN      Numero      3978

**DT      CRONOLOGIA**

**DTZ      CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG      Secolo      sec. XX

**DTS      CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI      Da      1972

DTSV      Validità      ca.

DTSF      A      1973

DTSL      Validità      ca.

**AU      DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT      AUTORE**

AUTR      Riferimento all'intervento      esecutore

AUTN      Autore      Scarabelli Cesare

AUTA      Dati anagrafici / estremi cronologici      1939/ 1995

**MT      DATI TECNICI**

MTC      Materia e tecnica      cartoncino/ acquaforte

**MIS      MISURE DEL MANUFATTO**

MISU      Unità      cm

MISA      Altezza      13.7

MISL      Larghezza      9.8

**CO      CONSERVAZIONE**

**STC      STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Primo piano di una figura umana che dorme appoggiata ad un cuscino. Davanti alla figura un grande insetto rivoltato sul dorso. In alto, a destra, due insetti racchiusi da un ovale e uno scorpione su sfondo nero. In alto, a sinistra, una sfera al cui interno è rappresentato un paesaggio con alberi. Acquaforte monocromatica nera su cartoncino ruvido bianco.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione In basso, a sinistra

ISRI Trascrizione Scarabelli 72-73

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza didascalica

ISRP Posizione In basso, a destra

ISRI Trascrizione C./E

NSC Notizie storico-critiche

Scarabelli Cesare è nato a Bologna nel 1939. Incisore, pittore, disegnatore. Autodidatta, nel 1964 esordisce partecipando al Premio Città di Argenta, che lo vede invitato nel 1965, 1966, 1967 e 1970. La prima personale si tiene alla Galleria Forni di Bologna nel 1970; l'anno seguente presenta una personale alla Galleria di Palazzo Doria a Genova. Seguono diverse altre mostre e presentazioni di cartelle grafiche in tutta Italia; ottiene altresì diversi riconoscimenti, tra i quali al Premio Diomira di Milano nel 1966 e al Premio Suzzara nel 1968. La sua attività espositiva riprende con rinnovato vigore negli anni Novanta; l'ultima mostra si tiene a Cesenatico nel 1995. Tra i critici che maggiormente si sono occupati del suo lavoro figura Roberto Tassi. Dall'inizio degli anni Sessanta Scarabelli ha inciso trecento lastre, preferibilmente con la tecnica dell'acquaforte. Si dedica sistematicamente alla pittura solo dagli anni Novanta. Nelle sue composizioni, soprattutto grafiche, vengono alla luce elementi emergenti dal subconscio, carichi di valori simbolici: scheletri, residui, frammenti del quotidiano, nudi femminili. Le opere pittoriche sviluppano invece principalmente il tema della natura morta e del paesaggio. Muore nel 1995 a Imola.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2011

CMPN Nome Ramponi G.