



ID Samira: 158350
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO114
 Località: Pieve di Cento
 Contenitore: Pinacoteca Civica "Graziano Campanini"
 Numero di catalogo generale: ET000132
 Oggetto: stampa
 Soggetto: segni grafici
 Autore: Bendini Vasco

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	ET000132	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	stampa	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	segni grafici	
SGTT	Titolo	Senza titolo	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Pieve di Cento	
PVCL	Località	Pieve di Cento	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Civica "Graziano Campanini"	

LDCC Complesso monumentale di appartenenza ex scuole elementari

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via Rizzoli, 2

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 3983

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1962

DTSF A 1962

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Bendini Vasco

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1922/ 2015

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica cartoncino/ litografia

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 50.4

MISL Larghezza 35.6

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Groviglio di segni grafici. Litografia monocromatica nera su cartoncino ruvido bianco. Tiratura 6/10.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione In basso, a sinistra

ISRI Trascrizione 6/10 1962

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione In basso, a destra

ISRI Trascrizione Vaco Bendini

NSC Notizie storico-critiche

Vasco Bendini nasce a Bologna nel 1922. Nel 1940 si iscrive alla facoltà di Architettura dell'Università di Firenze, che presto abbandona per frequentare l'Accademia di Belle Arti di Bologna dove ha per maestri Virgilio Guidi e Giorgio Morandi. Nei primi anni Cinquanta, parallelamente all'attività didattica presso l'Istituto Statale d'Arte di Bologna, ha inizio la sua attività espositiva matura, con personali alla Galleria La Torre di Firenze, l'Attico di Roma (1959, 1961, 1963), l'Apollinaire di Milano (1961), la Mc Roberts & Tunnard di Londra (1963) e la prima presenza, nel 1956, alla XXVIII Biennale di Venezia dove, nel 1964 e nel 1972, rispettivamente per le XXXII e XXXVI edizioni, avrà una sala personale. Nel 1965 hanno inizio le serie "Sentimento come storia" e "Senso operante", dove prende avvio una ricerca di nuove tecniche espressive, che nei primi mesi del 1966 approda a una mostra personale presso l'Attico di Roma, presentata da Giulio Carlo Argan. Del 1973, anno del suo trasferimento a Roma (dove ha insegnato all'Istituto Statale d'Arte Roma 2 come Direttore di Laboratorio della sezione di Decorazione Pittorica) sono le grandi mostre all'Istituto di Storia dell'Arte dell'Università degli Studi di Parma e alla Sala Comunale di Alessandria. Nelle opere degli anni Ottanta e Novanta, attua una compiuta e disincantata rimessa in questione di tutta la sua vicenda esistenziale operativa, che richiama sia le folgoranti intuizioni degli anni Cinquanta, nitide ed essenziali, sia la complessità oggettiva e comportamentale degli anni Sessanta. Del 1996 sono un'ampia personale alla Loggetta Lombardesca di Ravenna e la mostra dell'opera litografica all'Istituto Nazionale per la Grafica di Roma. Altre importanti antologiche si tengono al Museo Laboratorio di Arte Contemporanea dell'Università degli Studi di La Sapienza di Roma (1998), al Palazzo Sarcinelli di Conegliano (1999)

ed al Castello di Masnago, Varese (2001). Nel 2002 gli è conferito il Premio Lissone alla carriera. Dal 1999 vive e lavora a Parma.

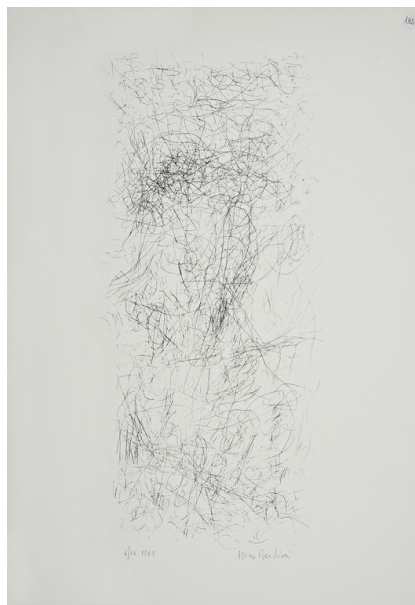
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2011

CMPN Nome Ramponi G.