



ID Samira: 158329
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FE007
 Contenitore: Civica Pinacoteca Il Guercino
 Numero di catalogo generale: 00000090
 Oggetto: dipinto murale
 Soggetto: Circe restituisce forma umana ai compagni di Ulisse
 Autore: Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000090	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto murale	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Circe restituisce forma umana ai compagni di Ulisse	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	FE	
PVCC	Comune	Cento	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Civica Pinacoteca Il Guercino	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via G. Matteotti, 16	
UB		UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	0090
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1615
DTSF	A	1617
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	bottega
AUTN	Autore	Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1591/ 1666
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	intonaco staccato/ applicazione su tela/ pittura a fresco
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	80
MISL	Larghezza	120
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il riquadro mostra chiaramente la mano del Guercino, per esempio, per lo scorcio di paesaggio che si scorge dalla balaustra di una terrazza, dal quale arriva l'eroe, ancora in corsa, che ammonisce Circe di riconvertire in forma umana i suoi compagni. Di spalle vediamo Euriloco, elemento di congiunzione fra l'eroe e la maga: essa offre da una mano, una coppa ad un acheo, dall'altra, impone il rituale della

bacchetta magica. Il tendaggio alle spalle di Circe (quasi a rappresentare delle quinte teatrali) si apre nel preciso momento di trasformazione di uno degli achei, nel quale è ancora riconoscibile una parte bestiale: la testa porcina. Davanti a lei ci sono altri due compagni di Ulisse, entrambi trasformati in grossi cinghiali che attendono di essere ridotti nuovamente alla loro forma umana.

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	scena del putto, in basso a destra
ISRI	Trascrizione	1615

NSC Notizie storico-critiche

Le donne della saga omerica, come le sirene, Scilla e Circe, dalle quali Ulisse riesce a divincolarsi, proponevano nel XVI e XVII secolo un messaggio moralizzante: il trionfo per mezzo della forza della ragione sull'istinto della lussuria, per essere, così, in grado di riprendere il cammino verso la salvezza. Dal punto di vista iconografico le qualità pittoriche di questo riquadro mostrano la mano del Guercino preponderante, rispetto quella degli aiuti, quali il Gennari e il Battistelli. Molto importante risulta, ancora una volta, la conoscenza delle incisioni del Tempesta, anche se sul piano ideativo, in questo affresco, sono aggiunti elementi tipicamente di gusto guerciniano.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Malvasia C.C.
BIBD	Anno di edizione	1678
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000325
BIBN	V., pp., nn.	V. II, p.362

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Righetti O. C.
BIBD	Anno di edizione	1768
BIBH	Sigla per citazione	00040002
BIBN	V., pp., nn.	pp. 25-28

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Atti G.
BIBD	Anno di edizione	1861
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001829
BIBN	V., pp., nn.	pp. 16-31

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Roli R.
BIBD	Anno di edizione	1968
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000455
BIBN	V., pp., nn.	pp. 57-97

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Bagni P.
BIBD	Anno di edizione	1986
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000242

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Pinacoteca Civica
BIBD	Anno di edizione	1987
BIBH	Sigla per citazione	00039278
BIBN	V., pp., nn.	pp. 18-41
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 5

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Lorandi M.
BIBD	Anno di edizione	1996
BIBH	Sigla per citazione	00040005
BIBN	V., pp., nn.	pp. 470-471

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2011
CMPN	Nome	Govoni, Erica