



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000090
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto murale
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Circe restituisce forma umana ai compagni di Ulisse
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Cento
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Civica Pinacoteca Il Guercino
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via G. Matteotti, 16

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	0090
------	--------	------

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XVII
------	--------	-----------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1615
------	----	------

DTSF	A	1617
------	---	------

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTS	Riferimento all'autore	bottega
------	------------------------	---------

AUTN	Autore	Barbieri Giovanni Francesco detto Guercino
------	--------	--

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1591/ 1666
------	---------------------------------------	------------

AUTH	Sigla per citazione	S08/00000075
------	---------------------	--------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	intonaco staccato/ applicazione su tela/ pittura a fresco
-----	-------------------	---

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	80
------	---------	----

MISL	Larghezza	120
------	-----------	-----

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

Il riquadro mostra chiaramente la mano del Guercino, per esempio, per lo scorcio di paesaggio che si scorge dalla balaustra di una terrazza, dal quale arriva l'eroe, ancora in corsa, che ammonisce Circe di riconvertire in forma umana i suoi compagni. Di spalle vediamo Euriloco, elemento di congiunzione fra l'eroe e la maga: essa offre da una mano, una coppa ad un acheo, dall'altra, impone il rituale della bacchetta magica. Il tendaggio alle spalle di Circe (quasi a rappresentare delle quinte teatrali) si apre nel preciso momento di trasformazione di uno degli achei, nel quale è ancora riconoscibile una parte bestiale: la testa porcina. Davanti a lei ci sono altri due compagni di Ulisse, entrambi trasformati in grossi cinghiali che attendono di essere ridotti nuovamente alla loro forma umana.

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	scena del putto, in basso a destra
ISRI	Trascrizione	1615

NSC Notizie storico-critiche

Le donne della saga omerica, come le sirene, Scilla e Circe, dalle quali Ulisse riesce a divincolarsi, proponevano nel XVI e XVII secolo un messaggio moralizzante: il trionfo per mezzo della forza della ragione sull'istinto della lussuria, per essere, così, in grado di riprendere il cammino verso la salvezza. Dal punto di vista iconografico le qualità pittoriche di questo riquadro mostrano la mano del Guercino preponderante, rispetto quella degli aiuti, quali il Gennari e il Battistelli. Molto importante risulta, ancora una volta, la conoscenza delle incisioni del Tempesta, anche se sul piano ideativo, in questo affresco, sono aggiunti elementi tipicamente di gusto guerciniano.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Malvasia C.C.
BIBD	Anno di edizione	1678
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000325
BIBN	V., pp., nn.	V. II, p.362

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Righetti O. C.
BIBD	Anno di edizione	1768
BIBH	Sigla per citazione	00040002
BIBN	V., pp., nn.	pp. 25-28

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Atti G.
BIBD	Anno di edizione	1861
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001829

BIBN V., pp., nn. pp. 16-31

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Roli R.

BIBD Anno di edizione 1968

BIBH Sigla per citazione S28/00000455

BIBN V., pp., nn. pp. 57-97

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Bagni P.

BIBD Anno di edizione 1986

BIBH Sigla per citazione R08/00000242

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Pinacoteca Civica

BIBD Anno di edizione 1987

BIBH Sigla per citazione 00039278

BIBN V., pp., nn. pp. 18-41

BIBI V., tavv., figg. fig. 5

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Lorandi M.

BIBD Anno di edizione 1996

BIBH Sigla per citazione 00040005

BIBN V., pp., nn. pp. 470-471

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2011
CMPN	Nome	Govoni, Erica