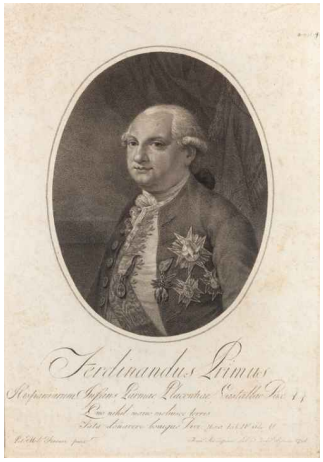
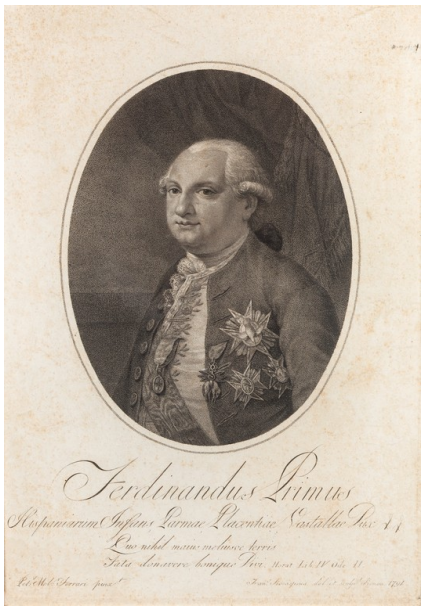


ID Samira: 158318
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: PR001
Contenitore: Museo Civico del Risorgimento "L. Musini"
Numero di catalogo generale: 00000002
Oggetto: stampa
Soggetto: ritratto di Ferdinando I
Autore: Ferrari Pietro Melchiorre Rosaspina Francesco

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000002
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	stampa
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di Ferdinando I
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Fidenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico del Risorgimento "L. Musini"
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via A. Costa, 2
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	

INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	264
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1791
DTSF	A	1791
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	pittore
AUTN	Autore	Ferrari Pietro Melchiorre
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1735/ 1787
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	incisore
AUTN	Autore	Rosaspina Francesco
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1762/ 1841
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	28
MISL	Larghezza	21
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	

DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Ritratto a mezzo busto di Ferdinando I Borbone, Infante di Spagna e Duca di Parma dal 1765 al 1771.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso
ISRI	Trascrizione	Ferdinandus Primus [...] / Pet. Mel. Ferrari pinx Fran. Rosaspina del. et sculp. Bonon 1791
NSC	Notizie storico-critiche	Ferdinando I (Parma 1751-Fontevivo 1802) successe al padre Filippo nel 1765 e fino al 1771 fu sotto l'influenza delle corti di Spagna e Francia lasciando le leve del potere nelle mani del ministro Du Tillot. Sotto l'influenza della moglie Maria Amalia, figlia di Maria Teresa d'Austria, se ne liberò, mantenendone però l'illuminata politica culturale. Scoppiata la rivoluzione francese, si mantenne neutrale, ma fu costretto ugualmente da Bonaparte a sottoscrivere nel 1797 un oneroso trattato di pace. Nel 1801 il trattato di Luneville gli assegnò la più ricca Toscana, ma egli si rifiutò di lasciare il suo Ducato, anche se così fu posto sotto sorveglianza del residente francese. Alla sua morte, avvenuta poco dopo, si sospettò l'avvelenamento e Moreau prese il potere come amministratore generale per conto della Repubblica Francese.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Parmiggiani Pietro

FTAZ	Nome file	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1989
BIBH	Sigla per citazione	00040006
BIBN	V., pp., nn.	p. 24, l. 2
BIBI	V., tavv., figg.	fig. I, 2

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1989
CMPN	Nome	Gulli G.