

ID Samira: 158249
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: MO019
Contenitore: Museo Civico di Modena
Numero di catalogo generale: DIP00039
Oggetto: dipinto
Soggetto: putti che giocano con aquila
Autore: Boulanger Jean

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	DIP00039
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	putti che giocano con aquila
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Largo Porta S.Agostino, 337
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	42
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1640
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1644
DTSL	Validità	ante
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecuzione
AUTN	Autore	Boulanger Jean
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1606/ 1660
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	58
MISL	Larghezza	39,5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	

NSC	Notizie storico-critiche	Il delizioso dipinto, nel quale il soggetto giocoso sottintende, in modo non certo velato, un'allusione alla Casa estense, era ritenuto opera di Gaetano Gandolfi e come tale compare nella monografia di L. Bianchi (1936). La pastosità della stesura (si noti la resa delle nuvole e delle capigliature dei putti, o le pennellate che restituiscono i nastri con i quali essi stanno imbrigliando l'aquila), la gamma cromatica lucente (i rossi e bianchi brillanti che si stampano contro l'azzurro terso del cielo) e ancora la trattazione elegante delle forme inducono a prendere in considerazione una datazione assai più antica. La ricerca si appunta sul nome di Jan Boulanger, pittore rinomatissimo nel campo della decorazione ad affresco negli anni di ducato di Francesco I, ma sempre imprevedibile e quindi difficile da riconoscere nella pittura su tela: della sua produzione in questo campo, che dovette essere assai vasta, sopravvivono al momento pochi esemplari, di carattere per lo più sacro. Se le tipologie dei putti ritornano identiche nei cicli di Sassuolo e delle Pentetorri, il particolare effetto di 'macchiato' e l'intensità cromatica ricordano il Guerriero con cavallo della Galleria Estense, per il quale è stata ipotizzata una provenienza dalla Camera dei Venti nel Palazzo Ducale di Sassuolo (PIR0NDINI, in L'arte degli Estensi 1986, p. 122 n. 38), o l'Allegoria della Fama letteraria di recente acquisita dalla Banca Popolare dell'Emilia Romagna (BENATI, in Tesori ritrovati ... 1998, p. 112 n. 26). Anche in questo caso, dovrebbe trattarsi di un dipinto eseguito anteriormente al soggiorno del pittore francese a Roma (1644-1646), i cui frutti si colgono nella scrittura libera e corsiva della Galleria di Bacco (1650- 1652), oltre che nel prezioso Sogno di Nausicaa della Residenzgalerie di Salisburgo (PIR0NDINI, cit., pp. 122-123 n. 29). Tanto nel Guerriero dell'Estense quanto nel dipinto qui considerato la struttura ancora compatta dell'immagine rimanda in modo diretto alla formazione reniana del pittore lorenese, filtrata attraverso la verve inquietamente manierista della sua cultura d'origine, che si esprime nelle singolari abbreviature formali e nella risaltatissima cromia.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente

FTAZ	Nome file	

FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTP	Tipo	atti
FNTT	Denominazione	Atti 1907
FNTN	Nome archivio	Archivio dei Musei Civici

FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTP	Tipo	inventario
FNTT	Denominazione	Inventario n. 73, Pittura
FNTN	Nome archivio	Archivio dei Musei Civici

FNT	FONTI E DOCUMENTI	
FNTP	Tipo	scheda storica OA
FNTA	Autore	Ragghianti C.L.
FNTN	Nome archivio	Archivio dei Musei Civici

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2005
BIBH	Sigla per citazione	00039991
BIBN	V., pp., nn.	p. 69

BIBI	V., tavv., figg.	tav. XXXVIII, fig. 39
MST	MOSTRE	
MSTL	Luogo	Modena
MSTD	Data	1906
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2005
CMPN	Nome	Benati D.