



ID Samira: 158248  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: MO019  
 Contenitore: Museo Civico di Modena  
 Numero di catalogo generale: DIP00038  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: teschio entro nicchia  
 Autore: Lana Ludovico

| CD   | CODICI                                   |                        |
|------|------------------------------------------|------------------------|
| TSK  | Tipo scheda                              | OA                     |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                           |                        |
| NCTN | Numero di catalogo generale              | DIP00038               |
| OG   | OGGETTO                                  |                        |
| OGT  | OGGETTO                                  |                        |
| OGTD | Oggetto                                  | dipinto                |
| SGT  | SOGGETTO                                 |                        |
| SGTI | Soggetto                                 | teschio entro nicchia  |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                        |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                        |
| PVCR | Regione                                  | Emilia-Romagna         |
| PVCP | Provincia                                | MO                     |
| PVCC | Comune                                   | Modena                 |
| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                   |                        |
| LDCN | Contenitore                              | Museo Civico di Modena |
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza    | Palazzo dei Musei      |

|      |                                          |                             |
|------|------------------------------------------|-----------------------------|
| LDCU | Denominazione spazio<br>viabilistico     | Largo Porta S.Agostino, 337 |
| UB   | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI           |                             |
| INV  | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA     |                             |
| INVN | Numero                                   | 41                          |
| DT   | CRONOLOGIA                               |                             |
| DTZ  | CRONOLOGIA GENERICA                      |                             |
| DTZG | Secolo                                   | sec. XVII                   |
| DTS  | CRONOLOGIA SPECIFICA                     |                             |
| DTSI | Da                                       | 1630                        |
| DTSV | Validità                                 | ca.                         |
| DTSF | A                                        | 1646                        |
| DTSL | Validità                                 | ante                        |
| AU   | DEFINIZIONE CULTURALE                    |                             |
| AUT  | AUTORE                                   |                             |
| AUTR | Riferimento all'intervento               | esecuzione                  |
| AUTN | Autore                                   | Lana Ludovico               |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi<br>cronologici | 1597/ 1646                  |
| MT   | DATI TECNICI                             |                             |
| MTC  | Materia e tecnica                        | tela/ pittura a olio        |
| MIS  | MISURE DEL MANUFATTO                     |                             |
| MISU | Unità                                    | cm                          |
| MISA | Altezza                                  | 27,5                        |
| MISL | Larghezza                                | 32                          |
| CO   | CONSERVAZIONE                            |                             |
| STC  | STATO DI CONSERVAZIONE                   |                             |
| STCC | Stato di conservazione                   | discreto                    |
| DA   | DATI ANALITICI                           |                             |

NSC

Notizie storico-critiche

Il formato ottagonale e la particolare raffigurazione, con il teschio incassato entro una nicchia lascia immaginare che il dipinto fosse in origine destinato a figurare, più che autonomamente come “vanitas”, entro la cornice di una pala d’altare, come completamento iconografico, ad esempio, di una Crocifissione. In questa prospettiva, la tradizionale attribuzione a Lana, difficile da argomentare ma anche da smentire, appare indicativa quantomeno di una provenienza modenese. Il moderato naturalismo della stesura, latamente guerciniano (ma non a tal punto da autorizzare una diretta ascrizione del dipinto al Barbieri, come ha viceversa spericolatamente proposto Negro, per di più sulla base del confronto con una Vanitas in collezione privata svizzera, riprodotta in SALERNO 1988, p. 126, n. 48, a sua volta di assai dubbia pertinenza guerciniana), si unisce a una definizione preziosa ed elegante che non sconviene infatti alla produzione matura del pittore ferrarese.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione esistente

FTAZ

Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP

Tipo

atti

FNTT

Denominazione

Atti 1907

FNTN

Nome archivio

Archivio dei Musei Civici

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP

Tipo

inventario

|      |               |                           |
|------|---------------|---------------------------|
| FNTT | Denominazione | Inventario n. 73, Pittura |
|------|---------------|---------------------------|

|      |               |                           |
|------|---------------|---------------------------|
| FNTN | Nome archivio | Archivio dei Musei Civici |
|------|---------------|---------------------------|

|     |                   |
|-----|-------------------|
| FNT | FONTI E DOCUMENTI |
|-----|-------------------|

|      |      |            |
|------|------|------------|
| FNTP | Tipo | inventario |
|------|------|------------|

|      |        |                                         |
|------|--------|-----------------------------------------|
| FNTA | Autore | Ufficio Patrimonio del comune di Modena |
|------|--------|-----------------------------------------|

|      |               |                             |
|------|---------------|-----------------------------|
| FNTT | Denominazione | Inventario del Museo Civico |
|------|---------------|-----------------------------|

|      |               |                           |
|------|---------------|---------------------------|
| FNTN | Nome archivio | Archivio dei Musei Civici |
|------|---------------|---------------------------|

|     |                   |
|-----|-------------------|
| FNT | FONTI E DOCUMENTI |
|-----|-------------------|

|      |      |                   |
|------|------|-------------------|
| FNTP | Tipo | scheda storica OA |
|------|------|-------------------|

|      |        |                 |
|------|--------|-----------------|
| FNTA | Autore | Ragghianti C.L. |
|------|--------|-----------------|

|      |               |                           |
|------|---------------|---------------------------|
| FNTN | Nome archivio | Archivio dei Musei Civici |
|------|---------------|---------------------------|

|     |              |
|-----|--------------|
| BIB | BIBLIOGRAFIA |
|-----|--------------|

|      |        |                        |
|------|--------|------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
|------|--------|------------------------|

|      |                  |      |
|------|------------------|------|
| BIBD | Anno di edizione | 2005 |
|------|------------------|------|

|      |                     |          |
|------|---------------------|----------|
| BIBH | Sigla per citazione | 00039991 |
|------|---------------------|----------|

|      |              |       |
|------|--------------|-------|
| BIBN | V., pp., nn. | p. 68 |
|------|--------------|-------|

|      |                  |         |
|------|------------------|---------|
| BIBI | V., tavv., figg. | fig. 38 |
|------|------------------|---------|

|    |              |
|----|--------------|
| CM | COMPILAZIONE |
|----|--------------|

|     |              |
|-----|--------------|
| CMP | COMPILAZIONE |
|-----|--------------|

|      |      |      |
|------|------|------|
| CMPD | Data | 2005 |
|------|------|------|

|      |      |           |
|------|------|-----------|
| CMPN | Nome | Benati D. |
|------|------|-----------|