



ID Samira: 158204
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: MO019
 Contenitore: Museo Civico di Modena
 Numero di catalogo generale: DIP00026
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: San Francesco d'Assisi e l'angelo
 Autore: Dell'Abate Ercole

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	DIP00026
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	San Francesco d'Assisi e l'angelo
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico di Modena
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei

LDCU Denominazione spazio viabilistico Largo Porta S.Agostino, 337

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 31

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVII

DTZS Frazione di secolo inizio

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1600

DTSV Validità ca.

DTSF A 1610

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento esecuzione

AUTN Autore Dell'Abate Ercole

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1573/1613

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità cm

MISA Altezza 102

MISL Larghezza 85

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione discreto

DA DATI ANALITICI

NSC Notizie storico-critiche

È identificabile con un San Francesco “di mano di Ercole dell’Abate” che, insieme al San Giovanni Battista di Bartolomeo Schedoni (n. 30), pervenne nel 1623 al Palazzo Comunale per lascito testamentario di Giovanni degli Erri (ASCMo, ExActis 1623, 20 gennaio, 361). Nel 1627 entrambi i dipinti sono ricordati, ma senza attribuzione, in un inventano di Robbe della Comunità di Modena (ASCMo, Ex Actis 1627, 3 gennaio 1625). Nel 1878 venne depositato al Museo Civico (ASCMo, Rag., Libro Casermaggio ed alloggi militari, c. 146; AMCMo, Atti 1878, prot. n. 1985 del 21 settembre), dove rimase fino al 1984. L’alta qualità è stata messa in luce da un restauro (1975) al quale ha fatto seguito la pubblicazione da parte di Gabriella Guandalini, secondo la quale il dipinto esemplificherebbe il superamento della fase schedoniana e mostrerebbe gli sviluppi dell’artista in direzione bolognese. All’interno della produzione di Ercole dell’Abate il dipinto costituisce in effetti un unicum di cui danno solo in parte ragione le sue altre opere note — per lo più pale da altare — connotate da un pletorico manierismo. I confronti più probanti sono peraltro proprio con il Sacrificio di Menecio Tebano dipinto nel 1606 per la sala del Consiglio Vecchio in Palazzo Comunale, all’interno dell’impresa che vede coinvolto anche il giovane Schedoni: il personaggio barbaro in basso a sinistra ripropone le sembianze di Francesco, anche se si connota per una resa complessivamente meno alta. Le osservazioni della Guandalini permettono comunque di intendere il carattere ambivalente, tra maniera e natura, che connota il dipinto, anche se i suoi aspetti più veri sembrano in realtà doversi leggere in direzione, più che dei Carracci, di Bartolomeo Passerotti

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo testamento

FNTT Denominazione Ex Actis

FNTN Nome archivio Archivio dei Musei Civici

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo inventario

FNTT Denominazione Ex Actis

FNTN Nome archivio Archivio dei Musei Civici

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo inventario

FNTT Denominazione Libro casermaggio ed alloggi militari

FNTN Nome archivio Archivio dei Musei Civici

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo inventario

FNTT Denominazione Inventario n. 73, Pittura

FNTN Nome archivio Archivio dei Musei Civici

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD	Anno di edizione	2005
BIBH	Sigla per citazione	00039991
BIBN	V., pp., nn.	pp. 56-57
BIBI	V., tavv., figg.	tav. XIX, fig. 26

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2005

CMPN Nome Benati D.