



ID Samira: 158163  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: BO022  
 Località: Bologna  
 Contenitore: Museo Civico del Risorgimento  
 Numero di catalogo generale: 00002075  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: Lombardo Legione Beretta  
 Autore: Joli Faustino

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00002075
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Lombardo Legione Beretta
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico del Risorgimento
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza G. Carducci, 5

<b>UB</b>	<b>UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV</b>	<b>INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN</b>	Numero	2075
<b>DT</b>	<b>CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ</b>	<b>CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG</b>	Secolo	sec. XIX
<b>DTS</b>	<b>CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI</b>	Da	1849
<b>DTSF</b>	A	1849
<b>DTSL</b>	Validità	ca.
<b>AU</b>	<b>DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT</b>	<b>AUTORE</b>	
<b>AUTN</b>	Autore	Joli Faustino
<b>AUTA</b>	Dati anagrafici / estremi cronologici	1814/ 1876
<b>MT</b>	<b>DATI TECNICI</b>	
<b>MTC</b>	Materia e tecnica	cartone/ pittura a olio
<b>MIS</b>	<b>MISURE DEL MANUFATTO</b>	
<b>MISU</b>	Unità	cm
<b>MISA</b>	Altezza	23.5
<b>MISL</b>	Larghezza	16
<b>CO</b>	<b>CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC</b>	<b>STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC</b>	Stato di conservazione	discreto
<b>DA</b>	<b>DATI ANALITICI</b>	
<b>DES</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO</b>	Indicazioni sull'oggetto	Militare in divisa della Legione Beretta, con pipa in bocca e lo zaino appoggiato a terra.
<b>ISR</b>	<b>ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC</b>	Classe di appartenenza	documentaria

ISRP Posizione in basso

ISRI Trascrizione Lombardo Leg.ne Beretta Guer.ra Italiana / 1848-49

NSC Notizie storico-critiche

Fa parte di un insieme di otto figurini delle divise dei Corpi Volontari della Guerra del 1848-49. In un album di schizzi a matita, conservato presso la Biblioteca Queriniana di Brescia, Faustino Joli descrive con precisione analitica alcune uniformi che compongono i diversi quadri. L'artista era un fervente patriota, "pittore di paesaggi", che "riuscì più vivo nella raffigurazione commossa di episodi dell'eroica resistenza opposta dai bresciani alle truppe austriache durante le Dieci Giornate. Questi suoi quadri, che al pregio dell'interpretazione artistica aggiungono quella dell'esatta documentazione storica, possibile solo ad un testimone oculare, sono fra le sue opere più efficaci" (Storia di Brescia 1963-1964, p. 947). Infatti questi piccoli quadretti sono da porre in stretta relazione ai coevi dipinti del 1849 'Episodi delle Dieci Giornate di Brescia', dove l'artista si esprime con grande senso di equilibrio formale. Anche in queste "cartoline" i vivaci figurini militari si stagliano contro pastosi e sfumati paesaggi di gusto fortemente romantico; sono piccoli ritratti carichi di idealismo patriottico, da porre in rapporto, figurativamente, all'energico dipinto, coevo, di Gerolamo Induno 'Legionario garibaldino alla difesa di Roma' e, negli sfondi, a certi scorci paesaggistici "romantico-pittoreschi" di Luigi Basiletti (tratto da Collina, 1993).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Collina C.
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	00100011
BIBN	V., pp., nn.	p. 57, n. 65

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1993

CMPN Nome Collina C.

AN ANNOTAZIONI