



ID Samira: 158137
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO022
 Località: Bologna
 Contenitore: Museo Civico del Risorgimento
 Numero di catalogo generale: 00002074
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Lombardo Artigliere
 Autore: Joli Faustino

| CD | | CODICI | |
|------|-----------------------------------|--|--|
| TSK | Tipo scheda | OA | |
| NCT | | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 00002074 | |
| OG | | OGGETTO | |
| OGT | | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | dipinto | |
| SGT | | SOGGETTO | |
| SGTI | Soggetto | Lombardo Artigliere | |
| LC | | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | Emilia-Romagna | |
| PVCP | Provincia | BO | |
| PVCC | Comune | Bologna | |
| PVCL | Località | Bologna | |
| LDC | | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Contenitore | Museo Civico del Risorgimento | |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Piazza G. Carducci, 5 | |

| | | |
|-------------|---|--|
| UB | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN | Numero | 2074 |
| DT | CRONOLOGIA | |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG | Secolo | sec. XIX |
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI | Da | 1849 |
| DTSF | A | 1849 |
| DTSL | Validità | ca. |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT | AUTORE | |
| AUTN | Autore | Joli Faustino |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1814/ 1876 |
| MT | DATI TECNICI | |
| MTC | Materia e tecnica | cartone/ pittura a olio |
| MIS | MISURE DEL MANUFATTO | |
| MISU | Unità | cm |
| MISA | Altezza | 23.5 |
| MISL | Larghezza | 16 |
| CO | CONSERVAZIONE | |
| STC | STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC | Stato di conservazione | discreto |
| DA | DATI ANALITICI | |
| DES | DESCRIZIONE | |
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | Militare in divisa da Artigliere che fuma la pipa. |
| ISR | ISCRIZIONI | |
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria |

ISRP Posizione in basso

ISRI Trascrizione Lombardo Artigliere in Piemonte G.a Ital.a / 1848-49

NSC Notizie storico-critiche

Fa parte di un insieme di otto figurini delle divise dei Corpi Volontari della Guerra del 1848-49. In un album di schizzi a matita, conservato presso la Biblioteca Queriniana di Brescia, Faustino Joli descrive con precisione analitica alcune uniformi che compongono i diversi quadri. L'artista era un fervente patriota, "pittore di paesaggi", che "riuscì più vivo nella raffigurazione commossa di episodi dell'eroica resistenza opposta dai bresciani alle truppe austriache durante le Dieci Giornate. Questi suoi quadri, che al pregio dell'interpretazione artistica aggiungono quella dell'esatta documentazione storica, possibile solo ad un testimone oculare, sono fra le sue opere più efficaci" (Storia di Brescia 1963-1964, p. 947). Infatti questi piccoli quadretti sono da porre in stretta relazione ai coevi dipinti del 1849 'Episodi delle Dieci Giornate di Brescia', dove l'artista si esprime con grande senso di equilibrio formale. Anche in queste "cartoline" i vivaci figurini militari si stagliano contro pastosi e sfumati paesaggi di gusto fortemente romantico; sono piccoli ritratti carichi di idealismo patriottico, da porre in rapporto, figurativamente, all'energico dipinto, coevo, di Gerolamo Induno 'Legionario garibaldino alla difesa di Roma' e, negli sfondi, a certi scorci paesaggistici "romantico-pittoreschi" di Luigi Basiletti (tratto da Collina, 1993).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

| | | |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Collina C. |
| BIBD | Anno di edizione | 1993 |
| BIBH | Sigla per citazione | 00100011 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 57, n. 64 |

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1993

CMPN Nome Collina C.

AN ANNOTAZIONI