

OGGETTO
OGGETTO

Catalogo	Luoghi d'arte contemporanea
----------	-----------------------------

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia	RA
Comune	Bagnacavallo
Indirizzo	Via Cadorna, 8
Denominazione	Ex Convento di San Francesco
Georeferenziazione	44.4153726,11.9729764,15

DATI SPECIFICI
DATI SPECIFICI

Titolarità	Pubblico
Classe	Arte
Sottoclasse	Arte contemporanea attuale (1950 ad oggi)
Tipologia oggetti	Pittura
Tipologia oggetti	Sculture
Tipologia oggetti	Incisioni
Tipologia oggetti	Stampe
Tipologia oggetti	Performances

ARTISTI
DESCRIZIONE
DESCRIZIONE

Descrizione

Il convento di San Francesco, risalente alla metà del XIII secolo, è l'edificio conventuale di più antica fondazione della città. Il complesso comprende la chiesa e il grande convento che ospita la Sala Oriani o "Refettorio nuovo", il chiostro e l'Ostello della Gioventù. La Sala Oriani, adibita ad ambiente espositivo, ha ospitato nel corso degli anni mostre e performances, tra cui: la collettiva fotografica "La memoria del segno" (2008); la personale di Samorì "Being" (2009); la monografica su Artias "L'indomito" (2010), seconda sezione di una rassegna iniziata ai Magazzini del Sale di Cervia, la mostra-mercato "Carte in Fiera" (2010), l'installazione performativa di Ortographe "Fiat ars. Pereat mundus" (2011), "Primari esplosi" (2011), seconda parte della rassegna "Terra che rivive" dedicata a Carlo Zauli e inaugurata a Cervia e la personale di Francesco Bombardi "Silenti presenze" (2011).

Descrizione approfondita

Il convento nel corso dei secoli subì ristrutturazioni ed ampliamenti, i più importanti dei quali avvenuti nel Quattrocento, nel Seicento e alla fine del Settecento quando, con l'intervento dell'architetto faentino Gioacchino Tomba, assunse l'aspetto attuale. Dopo la soppressione napoleonica degli ordini religiosi, il complesso divenne in gran parte di proprietà pubblica e nel Novecento anche i pochi frati minori che ancora ne occupavano una piccola porzione si trasferirono in altre sedi, lasciando libero l'intero complesso. Dopo un intervento di restauro gli spazi sono stati adibiti ad ostello e a sale pubbliche, come la Sala Oriani, che nel corso degli anni ha ospitato mostre e performances, tra cui: la collettiva fotografica "La memoria del segno" (2008); la personale di Samori "Being" (2009); la monografica su Artias "L'indomito" (2010), seconda sezione di una rassegna iniziata ai Magazzini del Sale di Cervia, la mostra-mercato "Carte in Fiera" (2010), l'installazione performativa di Ortographe "Fiat ars. Pereat mundus" (2011), "Primari esplosi" (2011), seconda parte della rassegna "Terra che rivive" dedicata a Carlo Zauli e inaugurata a Cervia e la personale di Francesco Bombardi "Silenti presenze" (2011).

SERVIZI

SERVIZI

Servizi	Parcheeggio auto
Servizi	Foresteria
Orari	Sala Oriani e chiostro aperti durante manifestazioni oppure su richiesta. Durante le mostre apertura da lunedì a venerdì 15-18.30, sabato e domenica anche 10-12.
Biglietteria	L'ingresso alle mostre è solitamente gratuito, ma si consiglia sempre di verificare
Numeri di telefono	0545 280898 Ufficio Informazioni Turistiche
Numero Fax	0545 280859 Ufficio Informazioni Tutistiche
Sito web	www.romagnadeste.it/it/1-home/t10300-arte-e-cultura.htm http://www.romagnadeste.it/it/1-home/t10300-arte-e-cultura.htm
Indirizzo email	turismo@comune.bagnacavallo.ra.it

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Documentazione fotografica/ nome file



Didascalia

Il chiostro del convento