



|      |  |   |
|------|--|---|
| CD   | CODICI                                   |   |
| TSK  | Tipo scheda                              | BDR   |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                           |   |
| NCTN | Numero                                   | 2007-122  |
| INT  | Intervento                               | Restauro e manutenzione di un soffitto e del fregio parietale |
| AM   | RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI               |   |
| AMD  | ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI               |   |
| AMDD | Data (yyyy/mm/dd)                        | 2007/04/20  |
| AMR  | RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI               |   |
| AMRL | Legge                                    | L.R. 18/2000  |
| AMRP | Piano di riferimento                     | 2005-2006   |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |   |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |   |
| PVCP | Provincia                                | RE  |

PVCC Comune Gualtieri

PVCN Sede Palazzo Bentivoglio

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto fregio e soffitto dipinto

OGTO Indicazioni sull'oggetto

La "Sala di Icaro", situata al piano nobile di Palazzo Bentivoglio fa parte di una serie di ambienti decorati con cicli pittorici e stucchi; la decorazione di questa sala è costituita da un fregio che si snoda nella parte superiore delle pareti ed è sovrastato da un soffitto a "cassettoni" molto ampi con scene dipinte all'interno. Fregio: (cm. 190 circa di altezza su tutto il perimetro): dipinto su intonaco ad affresco, è composto da riquadri monocromi a tinte alternate e riquadrature a finto stucco; il tema è la storia dei sette re di Roma. Soffitto (m. 9,60x7,90 circa): eseguito su un arellato intonacato e dipinto, ha una ripartizione in cassettoni di forme geometriche differenti, con comici decorate a tempera e oro e profilature dorate; gli interni, dipinti a calce, sono decorati con putti alati e scene di soggetto diverso tra cui si riconosce la "Caduta di Icaro", che ha dato il nome alla sala. STATO DI CONSERVAZIONE La sala, già restaurata in passato e lacunosa sia nei riquadri centrali del soffitto che nella parte superiore del fregio, ha subito un nuovo degrado a causa di infiltrazioni di acqua piovana dal coperto, attualmente controllato e risanato. In particolare, con un esame puramente visivo dal basso, si nota: - Fregio: si presenta scurito dal deposito di polveri comuni e da fissativi superficiali alterati, ma anche macchiato da gore e segni di dilavamento; oltre alla crepa strutturale nell'angolo di sud-est, si notano alcune fessure di varia entità, apparentemente non recenti. - Soffitto: le infiltrazioni d'acqua piovana hanno causato danni particolarmente evidenti nella parte verso le finestre, con diffuse macchie da tannino, gore e alterazioni cromatiche sia sui dipinti che sui "neutri", ma anche sollevamenti e cadute di pellicola pittorica.

OGTS Soggetto/ Titolo Sala di Icaro

OGTR Provenienza Palazzo Bentivoglio

ADT Datazione fine del XVI sec. e i primi decenni del XVII sec.

AO PROGETTO DI RESTAURO

AOF ELEMENTI INFORMATIVI

RE INTERVENTO DI RESTAURO

**RES RESTAURO**

RESL Data fine lavori  
(yyyy/mm/dd) 2007/12/31

PRECONSOLIDAMENTO Consolidamento di profondità  
Fissaggio della pellicola pittorica e riadesione dei  
frammenti PULITURA Rimozione a secco dei depositi  
incoerenti Pulitura della superficie pittorica Fregio: per la  
rimozione dello sporco superficiale è stata utilizzata una  
miscela di acqua deionizzata e desogen 2%, applicata  
direttamente a pennello e risciacquata Soffitto: per quanto  
riguarda i riquadri dipinti, è stata effettuata la rimozione  
meccanica del deposito coerente. La struttura  
architettonica, invece è stata interamente ripulita con  
pennelli morbidi e aspiratori a bassa pressione. Rimozione  
delle ridipinture presenti nei riquadri CONSOLIDAMENTO  
Fissaggio della pellicola pittorica Stuccatura delle lacune di  
superficie e di profondità mediante l'uso di malta aerea per  
quanto riguarda il fregio. Per il soffitto invece si è utilizzata  
una malta sintetica. INTEGRAZIONE PITTORICA  
Reintegrazione delle abrasioni di colore. Ritocco pittorico  
delle lacune con acquerelli e tempere ad imitazione della  
cromia originale e/o con abbassamento di tono per quanto  
riguarda i neutri. per le parti lignee: CONSOLIDAMENTO  
delle strutture e della pellicola pittorica  
DISINFESTAZIONE stesura antitarlo PULITURA delle  
dorature INTEGRAZIONE PITTORICA delle lacune

**DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia Sala di Icaro dopo il restauro

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Sala di Icaro prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Sala di Icaro prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Sala di Icaro prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Sala di Icaro prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

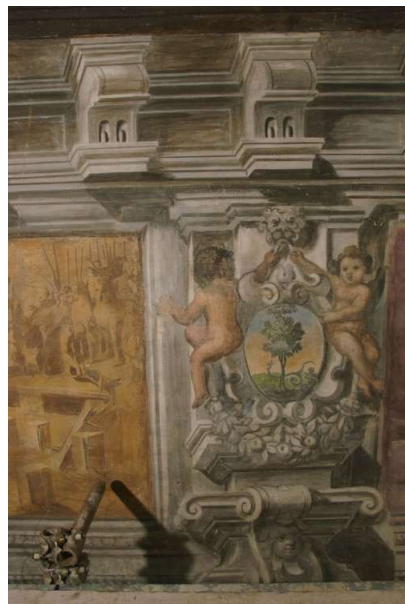
FTAZ Immagine



FTAY Didascalia Sala di Icaro prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia Sala di Icaro prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia Sala di Icaro prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia Sala di Icaro prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Sala di Icaro prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Sala di Icaro prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Sala di Icaro prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Sala di Icaro prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Sala di Icaro dopo il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Sala di Icaro dopo il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia Sala di Icaro dopo il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia Sala di Icaro dopo il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia Sala di Icaro dopo il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia Sala di Icaro dopo il restauro