



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDR
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero	2007-122
INT	Intervento	Restauro e manutenzione di un soffitto e del fregio parietale
AM	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMD	ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI	
AMDD	Data (yyyy/mm/dd)	2007/04/20
AMR	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMRL	Legge	L.R. 18/2000
AMRP	Piano di riferimento	2005-2006
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RE

PVCC Comune Gualtieri

PVCN Sede Palazzo Bentivoglio

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto fregio e soffitto dipinto

OGTO Indicazioni sull'oggetto

La "Sala di Icaro", situata al piano nobile di Palazzo Bentivoglio fa parte di una serie di ambienti decorati con cicli pittorici e stucchi; la decorazione di questa sala è costituita da un fregio che si snoda nella parte superiore delle pareti ed è sovrastato da un soffitto a "cassettoni" molto ampi con scene dipinte all'interno. Fregio: (cm. 190 circa di altezza su tutto il perimetro): dipinto su intonaco ad affresco, è composto da riquadri monocromi a tinte alternate e riquadrature a finto stucco; il tema è la storia dei sette re di Roma. Soffitto (m. 9,60x7,90 circa): eseguito su un arellato intonacato e dipinto, ha una ripartizione in cassettoni di forme geometriche differenti, con comici decorate a tempera e oro e profilature dorate; gli interni, dipinti a calce, sono decorati con putti alati e scene di soggetto diverso tra cui si riconosce la "Caduta di Icaro", che ha dato il nome alla sala. STATO DI CONSERVAZIONE La sala, già restaurata in passato e lacunosa sia nei riquadri centrali del soffitto che nella parte superiore del fregio, ha subito un nuovo degrado a causa di infiltrazioni di acqua piovana dal coperto, attualmente controllato e risanato. In particolare, con un esame puramente visivo dal basso, si nota: - Fregio: si presenta scurito dal deposito di polveri comuni e da fissativi superficiali alterati, ma anche macchiato da gore e segni di dilavamento; oltre alla crepa strutturale nell'angolo di sud-est, si notano alcune fessure di varia entità, apparentemente non recenti. - Soffitto: le infiltrazioni d'acqua piovana hanno causato danni particolarmente evidenti nella parte verso le finestre, con diffuse macchie da tannino, gore e alterazioni cromatiche sia sui dipinti che sui "neutri", ma anche sollevamenti e cadute di pellicola pittorica.

OGTS Soggetto/ Titolo Sala di Icaro

OGTR Provenienza Palazzo Bentivoglio

ADT Datazione fine del XVI sec. e i primi decenni del XVII sec.

AO PROGETTO DI RESTAURO

AOF ELEMENTI INFORMATIVI

RE INTERVENTO DI RESTAURO

RES RESTAURO

RESL Data fine lavori
(yyyy/mm/dd) 2007/12/31

PRECONSOLIDAMENTO Consolidamento di profondità
Fissaggio della pellicola pittorica e riadesione dei
frammenti PULITURA Rimozione a secco dei depositi
incoerenti Pulitura della superficie pittorica Fregio: per la
rimozione dello sporco superficiale è stata utilizzata una
miscela di acqua deionizzata e desogen 2%, applicata
direttamente a pennello e risciacquata Soffitto: per quanto
riguarda i riquadri dipinti, è stata effettuata la rimozione
meccanica del deposito coerente. La struttura
architettonica, invece è stata interamente ripulita con
pennelli morbidi e aspiratori a bassa pressione. Rimozione
delle ridipinture presenti nei riquadri CONSOLIDAMENTO
Fissaggio della pellicola pittorica Stuccatura delle lacune di
superficie e di profondità mediante l'uso di malta aerea per
quanto riguarda il fregio. Per il soffitto invece si è utilizzata
una malta sintetica. INTEGRAZIONE PITTORICA
Reintegrazione delle abrasioni di colore. Ritocco pittorico
delle lacune con acquerelli e tempere ad imitazione della
cromia originale e/o con abbassamento di tono per quanto
riguarda i neutri. per le parti lignee: CONSOLIDAMENTO
delle strutture e della pellicola pittorica
DISINFESTAZIONE stesura antitarlo PULITURA delle
dorature INTEGRAZIONE PITTORICA delle lacune

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia Sala di Icaro dopo il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Sala di Icaro prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Sala di Icaro prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Sala di Icaro prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Sala di Icaro prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

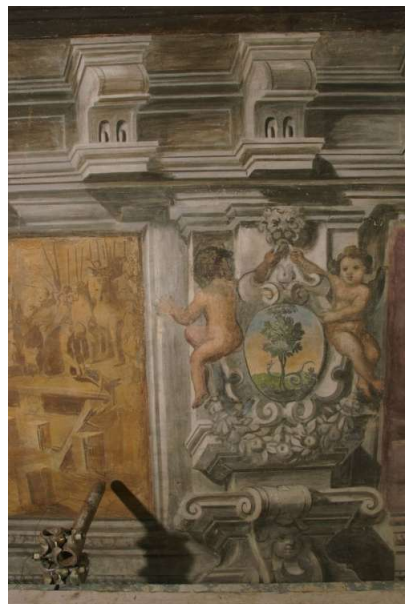
FTAZ Immagine



FTAY Didascalia Sala di Icaro prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia Sala di Icaro prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia Sala di Icaro prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia Sala di Icaro prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Sala di Icaro prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Sala di Icaro prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Sala di Icaro prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Sala di Icaro prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia Sala di Icaro dopo il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia Sala di Icaro dopo il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia Sala di Icaro dopo il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia Sala di Icaro dopo il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

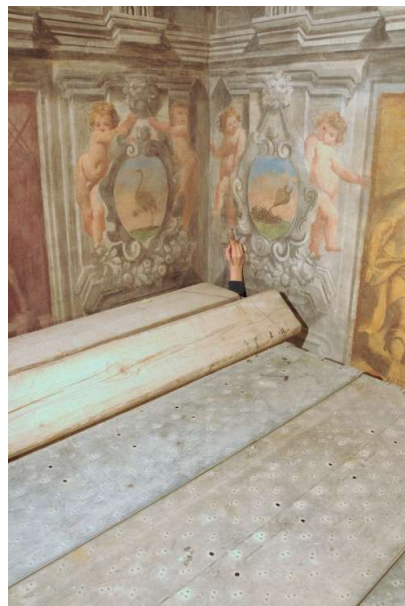
FTAZ Immagine



FTAY Didascalia Sala di Icaro dopo il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia Sala di Icaro dopo il restauro