

ID Samira: 157908
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO022
 Contenitore: Museo Civico del Risorgimento
 Numero di catalogo generale: 00002298
 Oggetto: busto
 Soggetto: Ritratto di Pellegrino Rossi
 Autore: Galletti Stefano

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00002298	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	busto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Ritratto di Pellegrino Rossi	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Bologna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico del Risorgimento	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza G. Carducci, 5	
LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta delle sculture	

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	2298
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1860
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1860
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Galletti Stefano
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1832/ 1905
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	gesso/ patinatura
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	64
MISL	Larghezza	40
MISP	Profondità	32
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria

ISRP Posizione sul retro

ISRI Trascrizione Pellegrino Rossi

NSC Notizie storico-critiche

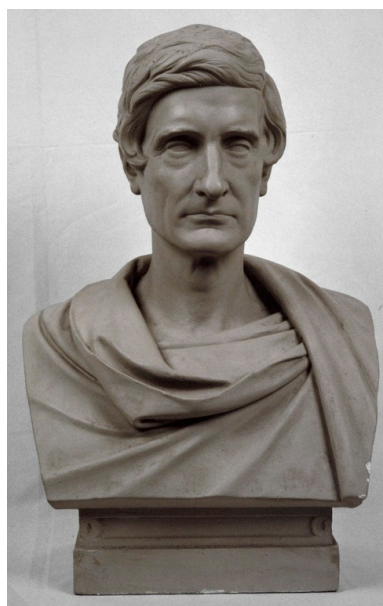
Esposto nel Museo con l'allestimento del 1893. L'inventario antico lo indica come di autore ignoto e dono della famiglia Zanolini, mentre nel 1901 viene correttamente indicato come il gesso del busto in marmo che trovasi nel monumento disegnato da Domenico Jessi (o Dessi) nell'atrio dell'Università di Bologna, scultore S. Galletti, eseguito sulla statua del Tenerani. La versione in marmo viene eseguita nel 1860 da Galletti sul modello del maestro, di cui frequenta lo studio romano. Tenerani ha due modelli base per i ritratti: uno in stile verista e uno classicheggiante. Il nostro rientra nel secondo caso, ed è del tutto simile a quello di Antonio Zanolini collocato alla Certosa.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo -

FNTN Nome archivio McRB

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Martorelli R.

BIBD	Anno di edizione	2008
BIBH	Sigla per citazione	00040004
BIBN	V., pp., nn.	p. 180-181, n. 36.

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Belluzzi R.
BIBD	Anno di edizione	1901
BIBH	Sigla per citazione	S08/00004202
BIBN	V., pp., nn.	p. 102, n. 115

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2008
CMPN	Nome	Martorelli R.