



ID Samira: 157875
 Numero: 1996-119m
 Legge: L.R. 20/1990
 Piano di riferimento: 1994

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDR
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero	1996-119m
INT	Intervento	Restauro di bandiere
AM	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMD	ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI	
AMDD	Data (yyyy/mm/dd)	1996/09/30
AMR	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMRL	Legge	L.R. 20/1990
AMRP	Piano di riferimento	1994
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FE
PVCC	Comune	Ferrara
PVCN	Sede	Museo del Risorgimento e della Resistenza
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	bandiera

OGTI	Numero inventario	1
OGTR	Provenienza	brig. Garibaldi

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD	Oggetto	bandiera
------	---------	----------

OGTI	Numero inventario	3
------	-------------------	---

OGTS	Soggetto/ Titolo	falce e martello in campo rosso
------	------------------	---------------------------------

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD	Oggetto	bandiera
------	---------	----------

OGTI	Numero inventario	1
------	-------------------	---

OGTS	Soggetto/ Titolo	Corpo Volontari della Liberta'
------	------------------	--------------------------------

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD	Oggetto	bandiera
------	---------	----------

OGTI	Numero inventario	6, 7
------	-------------------	------

OGTS	Soggetto/ Titolo	stemma sabaudo
------	------------------	----------------

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD	Oggetto	bandiera
------	---------	----------

OGTI	Numero inventario	10, 11
------	-------------------	--------

OGTT	Tipologia oggetto	Tricolore
------	-------------------	-----------

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD	Oggetto	bandiera
------	---------	----------

OGTI	Numero inventario	10, 11
------	-------------------	--------

OGTT	Tipologia oggetto	Tricolore
------	-------------------	-----------

OGTS Soggetto/ Titolo Guardia Nazionale Italiana

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto bandiera

OGTI Numero inventario 11

OGTS Soggetto/ Titolo Pio IX

AO PROGETTO DI RESTAURO

AOF ELEMENTI INFORMATIVI

AOFB Notizie storico-critiche

Sette bandiere risorgimentali tricolori con stemmi sabaudi applicati o dipinti, con scritte, simboli ricamati o applicati. Due bandiere Garibaldine rosse: una con ricami in metallo dorato e una con applicazione in tela bianca. Una bandiera in seta bianca recante la scritta Pio IX .

AOFG Stato di conservazione

Tutte le bandiere si presentano notevolmente impolverate e sporche; in particolare le bandiere n. 10, 6 e la bandiera recante la scritta Pio IX, sono notevolmente compromesse non solo dal "naturale degrado" ma da una serie di interventi di manutenzione improvvisati e maldestri quali graffette, spilli puntine, scotch e colla della quale non si é potuta accertare la composizione chimica. Le altre n. 7, 11, 10bis, 3, presentano lacune di diverse dimensioni che però non compromettono la struttura generale dell'oggetto. Infine la n. 1 Ibis, n. 1 e n. 1 Brigata Garibaldi hanno piccoli tagli e lacune.

RE INTERVENTO DI RESTAURO

RES RESTAURO

RESR Relazione tecnica finale

SMONTAGGIO delle bandiere dalla loro attuale sede espositiva PULITURA spolverate con aspirazione protetta analisi al fine di stabilire il tipo di lavaggio più idoneo: per le bandiere dipinte e per quelle dai colori instabili si é utilizzato un lavaggio a secco tramite solvente organico tetracloro etilene. CONSOLIDAMENTO rimozione di eventuali rammendi grossolani, graffette, chiodi, spilli e puntine Per le bandiere n. 6, 10 e quella recante la scritta Pio IX é stato effettuato un consolidamento a sandwich tra velo maline e supporto in seta; per la n. 10 si pensa di utilizzare il supporto sul quale é attualmente incollata (dubitiamo fortemente che la colla sia reversibile. Tutte le altre bandiere saranno consolidate con supporti di colori e materiali idonei di dimensioni diverse a seconda dell'entità delle lacune e lacerazioni. Le n. 1, n.Ibis e n. 3 di dimensioni ridotte, sono state dotate di una fettuccia cucita al bordo superiore per la riesposizione in verticale; in

particolare la bandiera dedicata a "Bruno Rizzieri" avendo alcune parti di ricamo metallico notevolmente pesanti ha una seconda fettuccia posizionata a metà, per meglio distribuire il peso, evitando future lacerazioni.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia dopo il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine

