



ID Samira: 157751
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO022
 Località: Bologna
 Contenitore: Museo Civico del Risorgimento
 Numero di catalogo generale: 00002102
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: ritratto del marchese Pietro Pietramellara Vassè
 Autore: Muzzi Antonio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00002102
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto del marchese Pietro Pietramellara Vassè
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico del Risorgimento
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza G. Carducci, 5

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	2102
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1850
DTSF	A	1850
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	attribuito
AUTN	Autore	Muzzi Antonio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1815/ 1894
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	50
MISL	Larghezza	38
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Pietramellara è qui ritratto in tenuta da tenente colonnello.

NSC

Notizie storico-critiche

Pietramellara fu comandante del 1° Battaglione Bersaglieri del Reno 1848, con cui presidiò Roma prima dell'assedio nel 1949. La venne ferito e morì dopo qualche settimana. E. Grottarelli pubblica, nel suo saggio, il dipinto ascrivendolo ad Antonio Muzzi come "probabile ... sorta di identi-kit alla memoria commissionato dalla famiglia" (Grottarelli E., 1979, p. 240), mentre dall'inventario antico del M.R.Bo risulta come "Dipinto ad olio da Achille (corretto a posteriori in Antonio) Muzzi". Nelle "Rievocazioni storiche. Pietro Pietromellara ("Il comune di Bologna" a. XI, 1925, n. 3, p. 178) compare un ritratto fotografico del soggetto iconograficamente identico al quadro; il che convaliderebbe l'affermazione della Grottarelli. Questo ritratto è un esempio tipico del genere ritrattistico che ebbe estrema diffusione nell'Ottocento e che si accompagna al linguaggio della fotografia, apparentandosi strettamente ad essa nelle finalità; è risolto con una cromia calda e la luce omogenea, diffusa sul volto, crea un certo "tonalismo" (tratto da Collina, 1993).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione esistente

FTAZ

Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX

Genere

bibliografia specifica

BIBA

Autore

Collina C.

BIBD

Anno di edizione

1993

BIBH

Sigla per citazione

00100011

BIBN V., pp., nn. p. 70, n. 87

MST MOSTRE

MSTT Titolo Esposizione generale italiana

MSTL Luogo Torino

MSTD Data 1888

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1993

CMPN Nome Collina C.

AN ANNOTAZIONI