

ID Samira: 157750
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: BO022
Località: Bologna
Contenitore: Museo Civico del Risorgimento
Numero di catalogo generale: 00002125
Oggetto: dipinto
Soggetto: cacciata degli austriaci da Porta Galliera
Autore: Muzzi Antonio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00002125
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	cacciata degli austriaci da Porta Galliera
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico del Risorgimento
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza G. Carducci, 5

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	2125
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1849
DTSF	A	1849
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Muzzi Antonio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1815/ 1894
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	65
MISL	Larghezza	82
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto rappresenta un momento della battaglia dei cittadini di Bologna contro gli Austriaci, l'8 agosto 1848.

NSC	Notizie storico-critiche	L'8 agosto 1848 il popolo di Bologna si trovò unito a combattere per la libertà: si coalizzarono per lo stesso scopo popolani, guardie civiche, carabinieri, finanzieri e nobili. Questi personaggi sono illustrati in un disegno didascalico del dipinto, eseguito dallo stesso Muzzi, dove si riconoscono la maggior parte dei combattenti, tra cui il committente Gioacchino Pepoli, ritratto di lato a destra, protagonista-spettatore della battaglia. Dipinto firmato e datato di lato a sinistra. L'autore svolse quest'opera con spirito artistico tipocamente bolognese: stilisticamente imperniato sulla tradizione seicentesca e tardosettecentesca, con qualche suggestione romantica nel paesaggismo, nella cromia dai toni caldi, ma soprattutto nella resa dell'emozionale dinamismo del popolo, mosso dagli ideali di libertà (tratto da Collina, 1993).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Collina C.
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	00100011
BIBN	V., pp., nn.	p. 68, n. 86
BIB	BIBLIOGRAFIA	

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1998
BIBH	Sigla per citazione	00100010
BIBN	V., pp., nn.	p. 56-57, 128; n. 59.
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2013
BIBH	Sigla per citazione	00043692
BIBN	V., pp., nn.	p. 122-123
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1993
CMPN	Nome	Collina C.
AN	ANNOTAZIONI	