



ID Samira: 157749
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO022
 Località: Bologna
 Contenitore: Museo Civico del Risorgimento
 Numero di catalogo generale: 00002030
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: un prigioniero politico ha la visione dell'avvento di Pio IX
 Autore: Masutti Antonio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00002030
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	un prigioniero politico ha la visione dell'avvento di Pio IX
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico del Risorgimento
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza G. Carducci, 5

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	2030
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1846
DTSF	A	1846
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Masutti Antonio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1813/ 1895
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	lastra metallica/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	33
MISL	Larghezza	25,5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto descrive un prigioniero politico, carcerato in seguito ai moti del 1831, data che compare sulla bandiera, che ha la visione allegorica di Pio IX quale demiurgo della libertà, conseguenza dell'amnistia decisa dal pontefice nel 1846 (tratto da Collina, 1993).

NSC Notizie storico-critiche

Il Gabinetto delle Stampe del Museo civico del Risorgimento possiede la versione litografica del dipinto, eseguita dall'artista (cfr. 1623 S b PIO IX, 32). Antonio Masetti, pittore, disegnatore, litografo, ritrattista e miniaturista svolse la sua maggiore attività nella litografia più che nella pittura. La litografia, la cui tecnica consente sfumati e mancanza di definizione dei particolari, rispetto al dipinto focalizza il prigioniero con la visione allegorica rinunciando alla precisa scatola prospettica creata dall'ambiente della prigione reso analiticamente, nel quadro, con esiti quasi miniaturistici (tratto da Collina, 1993).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Collina C.

BIBD Anno di edizione 1993

BIBH Sigla per citazione 00100011

BIBN V., pp., nn. p. 67, n. 83

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1996

BIBH Sigla per citazione 00100016

BIBN V., pp., nn. p. 45, 81

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1993

CMPN Nome Collina C.

AN ANNOTAZIONI