



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDR
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero	2002-57-2
INT	Intervento	Restauro di una cornice
AM	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMD	ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI	
AMR	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMRP	Piano di riferimento	1997
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Monghidoro
PVCN	Sede	Chiesa di Santa Maria Assunta
OG	OGGETTO	

OGT OGGETTO

OGTD Oggetto cornice

OGTO Indicazioni sull'oggetto

STATO DI CONSERVAZIONE la cornice si trovava smontata in quattro elementi nei depositi di palazzo pepoli. Si trovava in pessime condizioni di conservazione sia dal punto di vista strutturale che di superficie. probabilmente causato da stoccaggio, in periodo di guerra, in ambiente particolarmente umido, uno dei due montanti e la base si sono fortemente deformati. Forte attacco di insetti xilofagi. La preparazione in gesso era molto decoesa, vastissime le aree di perdita totale della preparazione e della doratura.

MTC Materia e tecnica legno

AO PROGETTO DI RESTAURO

AOF ELEMENTI INFORMATIVI

RE INTERVENTO DI RESTAURO

RES RESTAURO

RESR Relazione tecnica finale

CONSOLIDAMENTO consolidamento della superficie - raddrizzamento per mezzo di cunei inseriti opportunamente dal retro in tagli perpendicolari. - riparazione degli incastri PULITURA -rimozione di sporco e gesso decoeso. STUCCATURA delle lacune e rasatura del gesso, doratura foglia d'oro, per le lacune minori, ritocco ad acquerello. stuccatura delle lacune minori con cere colorate. finitura a cera e lucidatura. RIMONTAGGIO del dipinto nella cornice.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia particolare durante il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia particolare durante il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

particolare durante il restauro