

CD CODICI		
TSK	Tipo scheda	OA
NCT CODICE UNIVOCO		
NCTN	Numero di catalogo generale	00conti
OG OGGETTO		
OGT OGGETTO		
OGTD	Oggetto	fotomontaggio
SGT SOGGETTO		
SGTI	Soggetto	viso su cui è sovrapposto un grande orecchio
SGTT	Titolo	I cinque sensi
LC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena

PVCL	Località	Modena
<b>LDC</b>	<b>COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
LDCT	Tipologia	raccolta d'arte
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)
<b>DT</b>	<b>CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ</b>	<b>CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG	Secolo	sec. XX
<b>DTS</b>	<b>CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI	Da	1999
DTSF	A	1999
<b>AU</b>	<b>DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT</b>	<b>AUTORE</b>	
AUTN	Autore	Conti Gianmaria
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1970/
AUTH	Sigla per citazione	S28/00004205
<b>MT</b>	<b>DATI TECNICI</b>	
MTC	Materia e tecnica	stampa fotografica
<b>MIS</b>	<b>MISURE DEL MANUFATTO</b>	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	100
MISL	Larghezza	70
<b>DA</b>	<b>DATI ANALITICI</b>	
<b>DES</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Con un procedimento di sovrapposizione fotografica, su un volto (l'autoritratto?) è riprodotto un grande orecchio. Stampa fotografica bianco/nero.
<b>ISR</b>	<b>ISCRIZIONI</b>	

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	nel pannello
ISRI	Trascrizione	I cinque sensi / 1999 / 100 x 70 cm / Gianmaria Conti

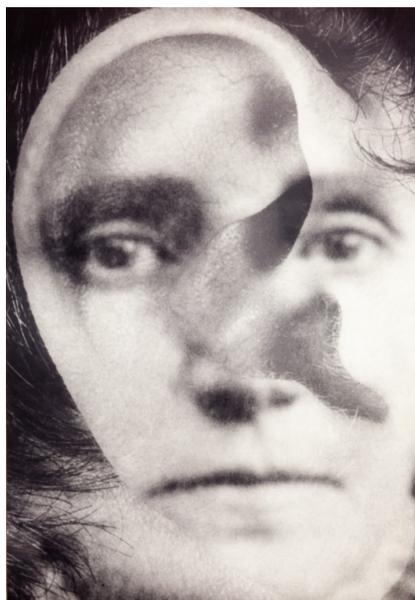
NSC	Notizie storico-critiche	<p>Fotografo professionista, Gianmaria Conti ha studiato alla Facoltà di Architettura di Firenze; vive e lavora a Milano. Ha all'attivo numerose mostre personali e collettive in Italia ed all'estero tra cui le principali: Eravamo Tutti Uguali, (2003) Istituto Storico della Resistenza, Modena; Galleria Civica di Modena. Identita' complesse, (2001) Galleria Area, Brescia. Io la contestazione la vedo così, (2001) Palazzo delle Papesse, Siena. Carnival (identita' complesse) (2001), Interno&amp;DumDum, Bologna. Barzaghi / Conti (2001), Centro San Fedele, Milano. E-mona, ( 2000) Nextmuseum, Detroit (USA). Periscopio, (2000) Cascina Grande, Rozzano (Milano). Art tribune + Frere, (2000) Chelsea Inn, New York City (USA). Autori-tratti-italiani, (1999) Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia. Nell'aprile 2002 ha prodotto un reportage video-fotografico dall'Iraq per i Musei Civici Archeologici di Trento e Rovereto. L'opera appartiene a una ricerca sperimentale d'identità mediante il mezzo fotografico. E' stata donata dall'artista nel 2002, dopo la partecipazione alla mostra Biennale giovani artisti modenesi, organizzata dalla Provincia di Modena; in quell'occasione all'artista fu aggiudicato il Primo Premio.</p>
-----	--------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1999

BIBH Sigla per citazione 00039665

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2011

CMPN Nome Martinelli Braglia G.