

ID Samira: 157679
Numero: 2003-88
Piano di riferimento: 2002

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDR
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero	2003-88
INT	Intervento	restauro di due dipinti su tavola e di una scultura in terracotta
AM	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMD	ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI	
AMR	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMRP	Piano di riferimento	2002
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Galeata
PVCN	Sede	Museo Civico "Mons. Domenico Mambrini"
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTS	Soggetto/ Titolo	Sacra Famiglia con S. Rocco e S. Caterina d'Alessandria
OGO	Relazioni OA	

OGOA	collegamento OA	00053914
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTS	Soggetto/ Titolo	Madonna della Rondine
OGO	Relazioni OA	
OGOA	collegamento OA	00053914
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura
OGTS	Soggetto/ Titolo	Madonna con Bambino
OGO	Relazioni OA	
OGOA	collegamento OA	00053900
AO	PROGETTO DI RESTAURO	
AOF	ELEMENTI INFORMATIVI	
AOFG	Stato di conservazione	-Scultura: la policromia é mancante. La testa della Madonna é stata incollata e la mano destra é danneggiata come il panneggio in corrispondenza delle due parti di cottura. -dipinto Sacra Famiglia con San Rocco e Santa Caterina d'Alessandria: la materia pittorica ha subito distacchi e abrasioni dovute a puliture aggressive della superficie. presenza di stuccature e ritocchi -dipinto Madonna della Rondine il supporto ha fori di sfarfallamento pellicola pittorica molto abrasa e ritoccata numerose lacune di colore
RE	INTERVENTO DI RESTAURO	
RES	RESTAURO	
RESR	Relazione tecnica finale	Sacra famiglia con San Rocco e Santa Caterina d'Alessandria -Fissaggio dei sollevamenti -Applicazione a pennello di soluzione antitarlo. -Pulitura della superficie - rimozione dei ritocchi alterati -stuccature -verniciatura a tampone Madonna col Bambino, detta della rondine - Pulitura della superficie -rimozione di vernice superficiale e parte dei ritocchi -rimozione di altri ritocchi più antichi - Stuccatura delle lacune e dei fori di sfarfallamento - Verniciatura a tampone -Ritocco pittorico delle lacune scultura Madonna col Bambino - le parti incollate non sono state separate ad eccezione dei frammenti sulla testa,

corrispondenti all'acconciatura dei capelli. -rimozione della colla -rimozione delle stuccature alterate attorno al collo detta Madonna e attorno al collo del Bambino -pulitura della superficie dalla polvere e dallo sporco -Sono state rinvenute tracce di policromia originale (pieghe dell'abito - rosso), e sotto la testa e i piedi del Bambino (tracce di blu del manto)

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	prima del restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	durante il restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	dopo il restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	prima del restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	durante il restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	particolare

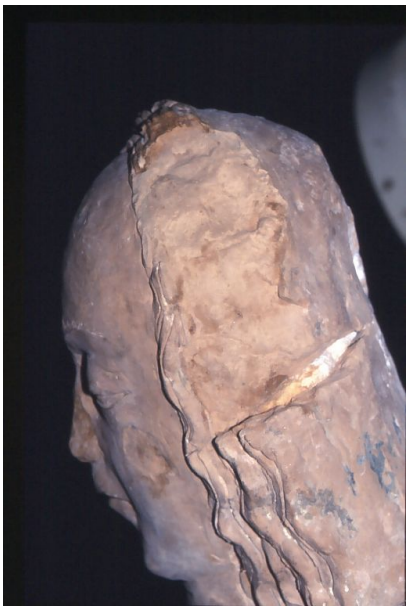
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	scultura dopo il restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	scultura

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	scultura

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	scultura prima di restauro