



ID Samira: 157670
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO022
 Contenitore: Museo Civico del Risorgimento
 Numero di catalogo generale: 00002348
 Oggetto: busto
 Soggetto: ritratto di papa Gregorio XVI
 Autore: Baruzzi Cincinnato

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00002348
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	busto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di papa Gregorio XVI
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico del Risorgimento
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza G. Carducci, 5
LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta delle sculture

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	2348
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1132
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1830
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1840
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	e bottega
AUTN	Autore	Baruzzi Cincinnato
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1796/ 1878
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	marmo bianco
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	79
MISL	Larghezza	57
MISP	Profondità	30
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	

ISR		ISCRIZIONI
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul retro
ISRI	Trascrizione	F. H. N.
NSC	Notizie storico-critiche	<p>Si data al 1913 l'ingresso del gesso al Museo, dopo che era stato collocato presso l'Ufficio Economato del Municipio bolognese. Non si sa altro sulla sua provenienza e l'attribuzione allo scultore imolese è del 2007. Le cronache e i documenti dell'epoca ci testimoniano l'esecuzione di numerose repliche del ritratto del pontefice, una di queste viene donata al Comune nel 1833 e viene collocata nel corridoio d'ingresso dell'Accademia di Belle Arti. I rivolgimenti politici dei decenni successivi hanno portato alla dispersione del marmo, quindi non si può essere certi della corrispondenza con il marmo in questione. La resa abbastanza debole e scontata fanno propendere per un intervento di bottega, evidente anche in altri marmi a lui attribuiti. Dopo aver frequentato la scuola di scultura di Giacomo De Maria all'Accademia di Belle Arti di Bologna, nel 1816 vinse il pensionato di Roma, dove si recò per perfezionarsi e dove venne accolto nello studio del Canova, di cui divenne il collaboratore prediletto, tanto che alla morte del maestro ricevette l'incarico di dirigerne lo studio, e nello stesso periodo portò a termine varie opere lasciate incompiute dal Canova stesso - come la statua di Pio VI per S. Pietro, o la Dirce per Giorgio IV d'Inghilterra -, e tradusse in marmo la Pietà che Canova aveva destinato al suo Tempio di Possagno. Baruzzi continuò a lavorare incessantemente acquistando rinomanza, nonostante fosse stato coinvolto nelle invidie e polemiche che nacquero attorno all'eredità dello studio. Nel 1832 rientrò a Bologna a seguito della sua nomina a professore di scultura all'Accademia, incarico che mantenne fino al 1860. Baruzzi eseguì principalmente raffinate opere di carattere mitologico e religioso, acquistate da collezionisti e regnanti di tutta Europa, ma fu anche un valente ritrattista e dette ottimi risultati soprattutto nei monumenti funerari, che ha eretto numerosi nel Cimitero Monumentale di Ravenna, nel Cimitero della Certosa di Bologna ed in quello di Ferrara. Dal 1833 si fece costruire a Bologna una villa, oggi detta la "Baruzziana", dove raccolse quadri e sculture. Ormai dimenticato dalla cultura ufficiale, muore nella sua villa nel 1878; quest'ultima passò in proprietà al Comune di Bologna e parte del suo ricco patrimonio artistico andò purtroppo disperso. (Valentina Andreucci).</p>
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo -

FNTN Nome archivio McRB

FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo -

FNTN Nome archivio McRB

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Martorelli R.

BIBD Anno di edizione 2008

BIBH Sigla per citazione 00040004

BIBN V., pp., nn. p. 175, n. 25

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2008

CMPN Nome Martorelli R.