



ID Samira: 157620
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO022
 Località: Bologna
 Contenitore: Museo Civico del Risorgimento
 Numero di catalogo generale: 00002031
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: ritratto di Giuseppe Garibaldi

| CD | CODICI | |
|------|--|--------------------------------|
| TSK | Tipo scheda | OA |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 00002031 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | dipinto |
| SGT | SOGGETTO | |
| SGTI | Soggetto | ritratto di Giuseppe Garibaldi |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP | Provincia | BO |
| PVCC | Comune | Bologna |
| PVCL | Località | Bologna |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Contenitore | Museo Civico del Risorgimento |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Piazza G. Carducci, 5 |

| | | |
|------|--------------------------------------|---|
| UB | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN | Numero | 2031 |
| DT | CRONOLOGIA | |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG | Secolo | sec. XIX |
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI | Da | 1859 |
| DTSV | Validità | post |
| DTSF | A | 1860 |
| DTSL | Validità | ca. |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB | AMBITO CULTURALE | |
| ATBD | Denominazione | ambito italiano |
| MT | DATI TECNICI | |
| MTC | Materia e tecnica | lastra di ferro/ pittura a olio |
| MIS | MISURE DEL MANUFATTO | |
| MISU | Unità | cm |
| MISA | Altezza | 35 |
| MISL | Larghezza | 25 |
| CO | CONSERVAZIONE | |
| STC | STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC | Stato di conservazione | buono |
| DA | DATI ANALITICI | |
| DES | DESCRIZIONE | |
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | Ritratto di Garibaldi con uniforme da generale dell'Esercito sardo. |

NSC Notizie storico-critiche

Questo ritratto in tenuta da generale dell'Esercito sardo per la campagna del 1859, appartiene al filone "naif", di gusto popolare e di ampia divulgazione, in cui non era necessaria la qualità artistica, ma il messaggio dell'immagine: "L'idea dell'unità viene per traslato rappresentata nella figura del suo stesso paladino, dell'eroe senza macchia e senza paura, di colui che, al di sopra dei partiti e delle lotte di potere, lavora concretamente per l'Italia" (P. Magnanini, 1982, p. 214). Testo tratto da Collina, 1993.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Collina C.

BIBD Anno di edizione 1993

BIBH Sigla per citazione 00100011

BIBN V., pp., nn. pp. 36-37, n. 25

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1993

CMPN Nome Collina C.