

ID Samira: 157603
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO022
 Contenitore: Museo Civico del Risorgimento
 Numero di catalogo generale: 00002333
 Oggetto: busto
 Soggetto: ritratto di Alessandro Agucchi Legnani

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00002333
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	busto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di Alessandro Agucchi Legnani
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico del Risorgimento
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza G. Carducci, 5
LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta delle sculture

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	2333
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1831
DTSF	A	1853
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito francese (?)
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	gesso
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	54
MISL	Larghezza	30,5
MISP	Profondità	35
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
NSC	Notizie storico-critiche	<p>La scultura ritrae il conte Alessandro Agucchi Legnani (Bologna, 1774 - ivi, 1853) durante il suo esilio in Francia. Uomo di fede repubblicana, diviene alto funzionario del governo napoleonico nel 1805, e nel 1815 aderisce alla causa di Gioacchino Murat. Durante i moti del 1831 partecipa al governo provvisorio di Bologna. I suoi ideali li paga in prima persona, anche con il carcere. Il ritratto ci consegna un uomo anziano, colto con espressione vivace. La tipologia scelta ricalca i modi neoclassici, a loro volta ispirati ai ritratti dell'antica Roma, cui anche la capigliatura dell'Agucchi rimanda. Una versione identica al nostro viene riprodotta nel 1931 e indicata come di proprietà della contessa Bosdari. Non è stato possibile rintracciare la data</p>

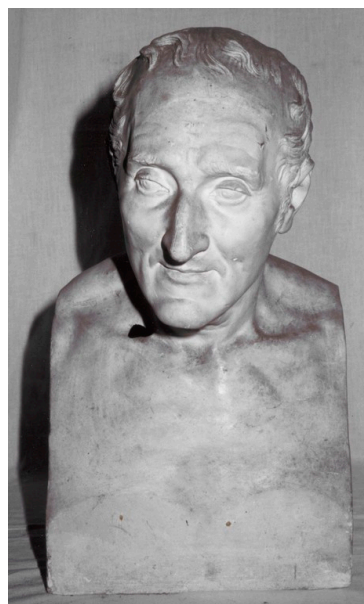
d'ingresso dell'opera, certamente presente al Museo a partire dal 1928.

DO FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Martorelli R.

BIBD Anno di edizione 2008

BIBH Sigla per citazione 00040004

BIBN V., pp., nn. p. 170, n. 5

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2008

CMPN Nome Martorelli R.