



ID Samira: 157600
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO022
 Località: Bologna
 Contenitore: Museo Civico del Risorgimento
 Numero di catalogo generale: 00002014
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: ritratto di Livio Zambecari in tenuta militare

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00002014
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di Livio Zambecari in tenuta militare
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
PVCL	Località	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico del Risorgimento
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza G. Carducci, 5

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	2014
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1840
DTSF	A	1849
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito bolognese
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	52,5
MISL	Larghezza	43,5
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISV	Varie	Misure con cornice: 59,5 x 51,5 x 4 cm. Misure della cornice: larghezza: 4,5, spessore: 2,5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il conte Zambeccari è qui ritratto, in primo piano, mentre studia una mappa ed indossa una particolare uniforme. Sullo sfondo del quadro compare l'attendente moro, a cavallo, che governa anche l'animale di Zambeccari (tratto

da Collina, 1993).

NSC

Notizie storico-critiche

Il dipinto si presenta problematico non solo perché anonimo: il bolognese conte Zambeccari indossa una particolare uniforme, che troverebbe riscontro nel ruolo di segretario e capo di stato maggiore assunto dallo Zambeccari in America meridionale, dove prese parte ai combattimenti per la libertà al seguito di Bento Gonçalves, uno dei capi della rivolta. In Rosi M. (1937), si trova pubblicata, senza alcuna indicazione, la riproduzione fotografica dello stesso identico ritratto, con una sola, ma sostanziale, variante: Zambeccari invecchiato ed in abito borghese. E' difficile tentare qualsiasi ipotesi ma, ai fini di uno studio più approfondito, si deve tenere in considerazione la scheda di S. Pinto (Garibaldi, Arte e Storia, p. 102) relativa alla litografia "Il generale Garibaldi a Roma l'anno 1849" di Luigi Gregori. La stampa presenta un'analogia iconografica, il condottiero e l'attendente moro, e sembrerebbe rivelare anche assonanze stilistiche con il dipinto del Museo (tratto da Collina, 1993).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



FNT FONTI E DOCUMENTI

FNTP Tipo inventario

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Collina C.

BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	00100011
BIBN	V., pp., nn.	pp. 33-34, n. 10

MST	MOSTRE
-----	--------

MSTT	Titolo	Esposizione generale italiana
MSTL	Luogo	Torino
MSTD	Data	1884

MST	MOSTRE
-----	--------

MSTT	Titolo	Tempio del Risorgimento
MSTL	Luogo	Bologna
MSTD	Data	1901

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CM	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1993
CM	COMPILAZIONE	
CMPN	Nome	Collina C.

AN	ANNOTAZIONI
----	-------------