



ID Samira: 157595  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: BO022  
 Contenitore: Museo Civico del Risorgimento  
 Numero di catalogo generale: 00002320  
 Oggetto: busto  
 Soggetto: Ritratto di Enrico Cialdini  
 Autore: Aleotti Paolo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00002320
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	busto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Ritratto di Enrico Cialdini
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Civico del Risorgimento
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Piazza G. Carducci, 5
LDCM	Denominazione raccolta	Raccolta delle sculture

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	2320
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	4338
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1868
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1868
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Aleotti Paolo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1813/ 1881
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	gesso
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	70
MISL	Larghezza	47
MISP	Profondità	41
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	

NSC      Notizie storico-critiche

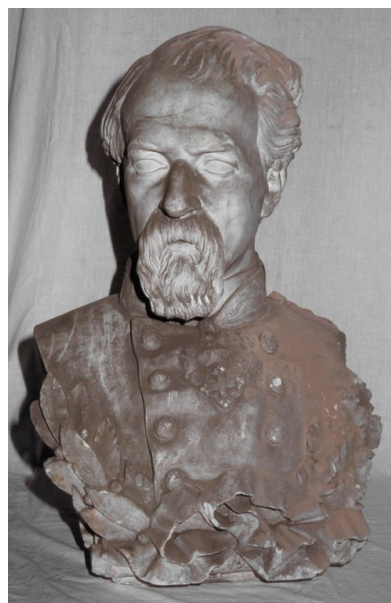
L'opera è entrata in museo come donazione di Angiolina Fontana, vedova dell'artista. Delle tre opere di Aleotti conservate nei depositi questa è quella di maggiore qualità. All'esposizione triennale di Bologna del 1863 lo scultore presenta un "busto in marmo colossale del Generale Cialdini da erigersi qual monumento onorario nella di lui patria", possiamo ipotizzare che il nostro sia in relazione con quello più grande del vero. Paolo Aleotti fu docente All'Accademia bolognese dal 1860 al 1881. Nel 1867 vi espose una statua in gesso per un monumento sepolcrale in marmo, oltre a tre busti, , e un fanciullo dormiente. Esegui alcuni monumenti sepolcrali per la Certosa di Bologna, tra cui il fanciullo collocato sul suo sepolcro. A Modena scolpì la memoria al principe Ferdinando e, a Reggio Emilia, al Teatro, alcuni medaglioni. All'esposizione bolognese del 1888 presentò "Il morto". nella Pinacoteca estense è infine conservato un marmo raffigurante un puttino dormiente. Enrico Cialdini (Castelvetro 1811 - Livorno 1892) partecipò all'insurrezione dello stato estense nel 1831, poi si trasferì nelle Romagne e infine in Francia. Nel 1833 e fino al 1847 combattè in Portogallo e in Spagna. Rientrato in Italia partecipò ai moti del '48 a Milano, poi alla guerra di Crimea e, nominato aiutante di campo di Vittorio Emanuele II, prese parte a numerose battaglie nel centro e sud Italia, culminate con l'assedio e conquista di Gaeta. Dopo l'unificazione venne invitato nel meridione per combattere il brigantaggio, cui seguì la gestione dell'esercito in importanti campagne militari contro l'Austria e per l'annessione del Lazio. Dal 1881 si ritirò a Livorno.

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione esistente

FTAZ      Nome file



FNT      FONTI E DOCUMENTI

FNTP	Tipo	-
FNTN	Nome archivio	McRB

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Martorelli R.
BIBD	Anno di edizione	2008
BIBH	Sigla per citazione	00040004
BIBN	V., pp., nn.	p. 168, n. 2

**CM COMPILAZIONE****CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	2008
CMPN	Nome	Martorelli R.