



ID Samira: 157362
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA050
 Contenitore: Museo Internazionale delle Ceramiche in
 Faenza
 Numero di catalogo generale: 258,2
 Oggetto: alzata

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	258,2	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	alzata	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RA	
PVCC	Comune	Faenza	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Baccarini, 19	
UB		UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV		INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	258,2	

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1820
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1850
DTSL	Validità	ca.
ADT	Altre datazioni	Periodo Bangkok (1782-1932), Regno di Rama II (1809-1824) - Regno di Rama III (1824-1851): 1820-1850 ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	produzione della Thailandia
ATBR	Riferimento all'intervento	modello
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	fornace della provincia di Jiangxi o di Guangdong, Cina
ATBR	Riferimento all'intervento	esecuzione
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	grès con coperta/ dipinto a smalti
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	5.6
MISD	Diametro	14.2
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto

Alzata ad orlo everso con labbro polilobato su piedistallo troncoconico (choeng). Il piatto è centralmente decorato nella tavolozza 'cinque colori' (bencharong) da un medaglione con fiore di loto da cui si irradiano sei petali di loto gialli, ognuno riempito dal motivo a 'fiori della foresta Himmapaan' smaltati in bianco e rosso. Il labbro polilobato dell'orlo è decorato da una cornice a 'germogli di canna da zucchero' (lai krajang ta oi). Il disegno corsivo e il corpo ceramico in gres suggeriscono la datazione tra la fine del periodo di regno di Rama II e l'inizio del regno di Rama III della dinastia Chakri.

NSC Notizie storico-critiche

Queste porcellane sono anche conosciute come "ceramica sino-thai" perché la materia prima era prodotta in Cina nelle fornaci private della provincia del Jiangxi, i motivi decorativi erano applicati dai maestri smaltatori di Canton (provincia del Guangdong), mentre i disegni e le forme dei contenitori erano esclusivamente Thai.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Giacometti Elena

FTAT Note vista tre quarti

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Rooney D. F.

BIBD Anno di edizione 2011

BIBH Sigla per citazione 00039418

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Robinson N. V.

BIBD Anno di edizione 1982

BIBH Sigla per citazione 00039419

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2011

CMPN Nome Rondelli P.

AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD Data 2012

AGGN Nome Rispoli F.

AN ANNOTAZIONI