



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	1783
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTT	Titolo	Fiore rosso del Pianeta Vacchi
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via S. Maria dell'Angelo, 9

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	1783
------	--------	------

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTZS	Frazione di secolo	seconda metà
------	--------------------	--------------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1973
------	----	------

DTSF	A	1973
------	---	------

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN	Autore	Vacchi Sergio
------	--------	---------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1925/ 2016
------	---------------------------------------	------------

AUTH	Sigla per citazione	S08/00001872
------	---------------------	--------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
------	-------	----

MISA	Altezza	40
------	---------	----

MISL	Larghezza	40
------	-----------	----

MISV	Varie	con cornice cm 66x66
------	-------	----------------------

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Un grande fiore rosso a stella campeggia su una spiaggia deserta e selvaggia sotto ad un cielo dove si addensano grosse nubi scure e tempestose, mentre un gabbiano vola basso e obliquo sulla destra della scena; la linea bassa dell'orizzonte e il chiarore sopra ad essa contribuiscono comunque a stemperare la carica di pathos degli elementi rappresentati.
------	--------------------------	---

ISR	ISCRIZIONI
-----	------------

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	Vacchi 1973

NSC	Notizie storico-critiche	<p>Nato a Castenaso di Bologna nel 1925, Sergio Vacchi tiene la sua prima personale nel 1951 presso la galleria del Milione di Milano, esponendo opere ispirate al postcubismo. Si avvicina poi, alla fine degli anni Cinquanta, all'informale, anche grazie alla vicinanza con il critico Francesco Arcangeli, ma di lì a poco la sua pittura torna a farsi decisamente figurativa. Gli anni Sessanta sono incentrati su una serie di lavori che hanno come tema il "potere" e da lì in poi il suo lavoro si sviluppa per cicli pittorici. Nel 1968 inizia un nuovo foltissimo ciclo di opere intitolato il Pianeta: sono quadri raffiguranti donne al mare, in realtà un tipo ben specifico di donna, longilineo e con lunghi capelli lisci che coprono la schiena, in atteggiamenti sensuali con un uomo, sempre lo stesso, che rappresenta l'artista in persona. Questi due personaggi, solitamente raffigurati nudi, quasi come simbolo di novelli Adamo ed Eva, sono circondati da cani, cavalli o pavoni, in uno scenario ambientale non individuabile ma principalmente deserto e sinistro con nubi che regolarmente si stagliano in un cielo plumbeo; solo in lontananza a volte si nota la presenza di un edificio, reperto storico del passato, a testimonianza di una civiltà che ancora può essere recuperata. Crispolti ha definito poi questo ciclo una sorta di vacanza, di pausa di riflessione, mentre in quel momento storico, all'inizio appunto degli anni settanta, si tendeva a difendere e propendere anche nell'arte per un clima fortemente politicizzato. In realtà questa visione di evasione poetica e romantica sarà poi rivista in chiave sociologica: questi luoghi di sterilità e desolazione, altro non erano che il prodotto storico della crisi che l'umanità stava attraversando.</p>
-----	--------------------------	--

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
----	----------------------------------

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
-----	----------------------------

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2012

BIBH Sigla per citazione 00041725

BIBN V., pp., nn. p. 94