



ID Samira: 156347

Tipo scheda: M

ID Contenitore: PR070

Comune: Sala Baganza

Denominazione: Rocca Sanvitale - Mostra permanente della scultrice Jucci Ugolotti

Catalogo: Musei Luoghi d'arte contemporanea

Tipologia contenitore: museo sede espositiva

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Musei
OGTD	Catalogo	Luoghi d'arte contemporanea
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Sala Baganza
PVCI	Indirizzo	Piazza Antonio Gramsci, 1
PVCN	Denominazione	Rocca Sanvitale - Mostra permanente della scultrice Jucci Ugolotti
PVCA	Complesso architettonico di appartenenza	Rocca Sanvitale
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
SPCI	Titolarità	Pubblico
SPCI	Titolarità	Comune
SPCO	Anno di apertura	2011
SPCC	Classe	Arte

SPCS	Sottoclasse	Scultura
SPCR	Tipologia oggetti	Sculture
SPCR	Tipologia oggetti	Disegni
DE	DESCRIZIONE	
DES	DESCRIZIONE	
DESS	Descrizione	La donazione Ugolotti consta di numerose sculture donate al Comune di Sala Baganza dalla scultrice Jucci Ugolotti. La sua abilità nel trattare i materiali scultorei, in particolare la terracotta ma anche bronzo e marmo, le permette di alternare un linguaggio figurativo, sia dalle connotazioni espressioniste sia post cubiste (si veda "Donna in tensione" o "Il Bacio" per esempio), a una poetica prettamente astratta (come nel caso de "L'attesa"). Da ricordare anche l'abilità ritrattistica della Ugolotti, che si evince con forza da opere come "Testa di Padre Lino Maupas", "Ritratto di signora" o "Indro", solo per citarne alcune. "Donna in tensione" è stata nel 2009 la prima opera acquisita dal Comune di Sala, che si è scelto di posizionare presso la Sala dell'Eneide nella Rocca. Nel 2011 il corpus delle opere della Ugolotti si è ampliato ed è stata inaugurata la mostra di scultura permanente dal titolo "Sacroprofano", il cui percorso si snoda sempre negli ambienti cinquecenteschi a partire dalla Sala delle Capriate, ospitante tre grandi sculture in terracotta: "Le Proposte", "Il Bacio", "Il Grande Torso" e la "Ragazza col Ciuffo". Il percorso prosegue verso la Loggia dove si incontrano: "Ritratto di Signora (Omaggio a Giuseppina Allegri Tassoni)", "Margherita", "Sasha con turbante", "Indro (Omaggio a Indro Montanelli) e verso lo Scalone una copia da Boudard. Nel piccolo Camerino dei Busti si trova "Fanciulla" mentre nella Sala dell'Amore si incontrano "Gioia di vita", "Abbraccio" e "Inno alla gioia". Infine nella conclusiva Sala della Carità sono visibili le opere composte per la creazione del monumento a Padre Lino, collocato a Parma. La Rocca ha anche ospitato esposizioni temporanee come la personale di Ugo Canetti "Bisognerebbe ricominciare l'infanzia da capo" (2008) e quella fotografica di Giovanni Greci "Ovunque: in nessun luogo" (2011).
DS	DATI STORICI	
DSS	DATI STORICI	
DSST	Storia dell'edificio	Le notizie storiche sulla Rocca Sanvitale risalgono già al Duecento quando la famiglia Sanvitale entra in possesso del castello, un fabbricato di carattere più presidiale-residenziale che non difensivo. I Sanvitale modificano nel corso dei secoli l'edificio e in particolare è da ascriversi a Giberto IV (ante 1585) la sequenza degli ambienti a est del

piano nobile che oggi ospitano la Donazione Ugolotti. Nel Seicento la Rocca passa ai Farnese, successivamente ai Borbone e nell'Ottocento a Maria Luigia d'Austria. L'interno della Rocca è caratterizzato da importanti decorazioni ad affresco del Cinquecento e del Settecento.

SE	SERVIZI	
SER	SERVIZI	
SERS	Servizi	Punto informazioni
SERS	Servizi	Book-shop
SERN	Numeri di telefono	0521 331 342
SERN	Numeri di telefono	0521 331 343
SERW	Sito web	https://www.castellidelducato.it/castellidelducato/castello.asp?el=rocca-di-salabaganza
SERE	Indirizzo email	iat@unionepedemontana.pr.it
PB	PUBBLICAZIONI E CATALOGHI	
PBC	PUBBLICAZIONI E CATALOGHI	

PBCC	Cataloghi	Sacroprofano, Jucci Ugolotti. Trent'anni di scultura: opere scelte dalla collezione 1975-2005, catalogo della mostra, Parma, 2011
------	-----------	---

DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO	Documentazione fotografica/ nome file
------	---------------------------------------



DOFD Didascalia Jucci Ugolotti, "Il Bacio", 1988

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia La Rocca Sanvitale

BIL	Citazione completa	AA. VV., "Sacroprofano, Jucci Ugolotti. Trent'anni di scultura: opere scelte dalla collezione 1975-2005", catalogo della mostra, Parma, 2011
BIL	Citazione completa	Franco Maria Ricci (a cura di), "Sala Baganza", Milano, 1999
BIL	Citazione completa	G. P. Bernini, "Splendore e decadenza: le decorazioni pittoriche della Rocca di Sala", Sala Baganza, 1980