

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Catalogo	Musei
OGTD	Catalogo	Luoghi d'arte contemporanea
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Valmozzola
PVCL	Località	Granara
PVCI	Indirizzo	Strada Branzone
PVCN	Denominazione	MAGra - Museo d'arte contemporanea di Granara
PVCG	Georeferenziazione	44.55358676616253,9.88526251738912,17
SP	DATI SPECIFICI	
SPC	DATI SPECIFICI	
SPCI	Titolarità	Privato
SPCO	Anno di apertura	2007
SPCC	Classe	Arte
SPCS	Sottoclasse	Arte concettuale
SPCS	Sottoclasse	Arte performativa
SPCS	Sottoclasse	Arte pubblica
SPCR	Tipologia oggetti	Installazioni
SPCR	Tipologia oggetti	Sculture
SPCR	Tipologia oggetti	Bassorilievi
SPCR	Tipologia oggetti	Fotografie

SPCR Tipologia oggetti Video arte

SPCR Tipologia oggetti Opere d'arte di vario genere

AU ARTISTI

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Andrini Alessandra

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Camoni Chiara

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Marisaldi Eva

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Piccioni Roberta

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Richter Hans

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Bisagno Leonora

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Breviario Sergio

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Nasuti-Wood Adriano

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Nauman Bruce

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Mala.Arte Visive

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Prevedello Fabrizio

AUT ARTISTI

AUTN Artisti Turlini Marco

AUT ARTISTI

AUTN	Artisti	Cesarini Simone
AUT	ARTISTI	
AUTN	Artisti	Fantini Marco
DE	DESCRIZIONE	
DES	DESCRIZIONE	
DESS	Descrizione	<p>Il Museo d'arte contemporanea di Granara è una piccola struttura nata nel 2007 ad opera di Chiara Camoni, Luca Bertolo e Alessandra Andrini, che ne curano anche la gestione. Esso ha luogo nella piccolissima e storica cappella tra Granara di Sopra e Granara di Sotto, all'interno del Villaggio Ecologico, che è in parte abitato e in parte sede di numerose attività che vanno dal teatro all'educazione ambientale, all'applicazione di tecnologie appropriate. A queste attività si affianca il recupero architettonico, realizzato mediante tecniche di bioedilizia. La filosofia del MAGra è quella di portare avanti una realtà interamente gestita dagli artisti, senza scopo di lucro, in cui emergano la passione e il rispetto per l'arte e l'ambiente, collegandosi così con la logica del Villaggio Ecologico di Granara. Il Museo ha ospitato a rotazione vari artisti tra cui Alessandra Andrini, Leonora Bisagno, Sergio Breviaro, Simone Cesarini, Marco Fantini, Mala.Arte Visive, Eva Marisaldi, Adriano Nasuti-Wood, Bruce Nauman, Roberta Piccioni, Fabrizio Prevedello, Hans Richter, Andrea Tondi e Marco Turlini.</p> <p>La programmazione artistica ha avuto inizio con la prima edizione del progetto "<1", a cura di Chiara Camoni e Luca Bertolo, che ha visto lo svolgimento di quattro mostre personali, della durata di un giorno ciascuna, degli artisti Alessandra Andrini, Mala.Arte Visive, Fabrizio Prevedello e Andrea Tondi. Sempre nel 2007 ha preso il via il progetto "Letargo", che ha ospitato per la prima edizione l'artista Leonora Bisagno con il lavoro site-specific "Limen", esposto per tutta la stagione invernale 2007/2008. Per la seconda edizione di "<1", svoltasi nel 2008 e curata da Alessandra Andrini e Chiara Camoni, la piccola cappella ha invece ospitato l'opera "Il dono" di Roberta Piccioni e Marco Fantini. La terza edizione del 2009, curata dai tre fondatori del museo, ha puntato la sua attenzione sulla scultura inaugurando "Sculpture Project", con due interventi site specific di Marco Turlini e Simone Cesarini, opposti e vicini allo stesso tempo: figurativo uno, astratto l'altro, entrambi collocati all'interno della cappella. Nell'estate 2010, in concomitanza col Festival di Granara, è stato organizzato il primo Laboratorio MAGra, tenuto dall'artista Adriano Nasuti-Wood, dal titolo "Legare le cose tra loro è forse legare noi al mondo?", che ha visto la partecipazione attiva degli iscritti attraverso dibattiti e riflessioni sul tema. Il tutto si è concluso con la mostra</p>
DESA	Descrizione approfondita	

personale dell'artista. Adriano Nasuti Wood è stato anche protagonista insieme a Fabrizio Prevedello della seconda edizione di "Letargo", inaugurata in occasione della Giornata del Contemporaneo (9 ottobre 2010) e protrattasi sino a marzo 2011. Nel mese di agosto 2011, in concomitanza col Festival di Granara, si è svolto il II Laboratorio MAGra, dal titolo "Le grandi opere sono ripetibili", tenuto da Sergio Breviaro con l'obiettivo di realizzare immagini fotografiche seguendo indicazioni programmatiche comuni a tutti i partecipanti. Sempre durante le giornate del Festival, il Museo ha proposto una video rassegna che ha preso ispirazione dall'opera video di Eva Marisaldi "Underlines"; l'evento è continuato con la proiezione del video di Bruce Nauman "Stamping in the Studio" e con il lungometraggio "Dreams that Money Can Buy" di Hans Richter. L'8 ottobre 2011 (giornata del contemporaneo) è stata inaugurata la terza edizione del progetto Letargo con l'opera "grado MA" realizzata da Chiara Camoni in collaborazione con Andrea Tondi.

SE	SERVIZI	
SER	SERVIZI	
SERW	Sito web	https://www.granara.org/it/museo-magra
SERE	Indirizzo email	villaggio@granara.org
SEA	ATTIVITA'	
SEAI	Attività interna	Esposizioni temporanee
SEAI	Attività interna	Laboratori didattici
SEE	EVENTI E LUOGHI COLLEGATI	
SEEL	Attività Espositiva/ Eventi e luoghi collegati	Festival di Granara
DO	DOCUMENTAZIONE ALLEGATA	
DOF	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia Veduta d'insieme del Villaggio di Granara

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione fotografica/ nome file



DOFD Didascalia La cappella-museo di Granara

DOF DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

DOFO Documentazione
fotografica/ nome file



DOFD Didascalia

La cappella-museo con l'opera "L'oggetto inamovibile (2)"
di Adriano Nasuti-Wood