



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDR
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero	2004-761
INT	Intervento	Restauro di un'icnoscenografia
AM	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMD	ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI	
AMR	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMRP	Piano di riferimento	2002
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Galeata
PVCN	Sede	Museo Civico "Mons. Domenico Mambrini"
OG	OGGETTO	

OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	pianta icnoscenografica
OGTO	Indicazioni sull'oggetto	<p>Disegno realizzato a inchiostro nero con campiture di colore acquerellato; parte delle scritte sono delineate con un colore rosso più corposo rispetto alle acquerellature. In alcuni punti si intravede il disegno preparatorio sottostante realizzato a grafite. La carta è interamente incollata su una tela a trama media. Tale supporto presenta una toppa rettangolare con un ovale interno situata più o meno al centro del verso e una striscia di tela differente cucita verticalmente lungo il lato destro dell'opera. La tela è incorniciata lungo il perimetro da un bordo in tessuto verde cucito direttamente sulla carta largo circa un centimetro.</p> <p>STATO DI CONSERVAZIONE L'opera è in cattive condizioni. Il supporto cartaceo presenta numerose sbollature e distacchi dalla tela; vi sono, inoltre, strappi, lacune, vistose pieghe secche e alcuni fori di tarlo. L'opera è stata piegata per lungo tempo in otto parti, come si deduce dalle deformazioni presenti. La leggibilità è compromessa da depositi superficiali (alcuni particolarmente corposi e "terrosi"), deiezioni di insetti, numerose e antiestetiche gore, ingiallimenti, macchie di colore marrone (tempera?).</p>
OGTS	Soggetto/ Titolo	Podere Corniolino
MTC	Materia e tecnica	carta vergata e filigranata
OGO	Relazioni OA	
OGOA	collegamento OA	00053976
AO	PROGETTO DI RESTAURO	
AOF	ELEMENTI INFORMATIVI	
RE	INTERVENTO DI RESTAURO	
RES	RESTAURO	
RESL	Data fine lavori (yyyy/mm/dd)	2005/11/31

RESR Relazione tecnica finale

PULITURA -Spolveratura del recto con pennelli morbidi - Rimozione dei depositi superficiali presenti sulla tela con aspiratore -Scucitura del bordo in stoffa verde -Rimozione a secco della tela, dei depositi superficiali con gomme e bisturi E della colla presente sul verso -Prove di solubilità degli inchiostri FISSAGGIO del colore rosso più corposo PULITURA -Rimozione a umido con spatole della colla residua presente sul verso -Ulteriore lavaggio tramite nebulizzazione tra carte assorbenti -Attenuazione a tampone delle gore e delle macchie presenti sul recto CONSOLIDAMENTO -Chiusura e rinforzo degli strappi più evidenti con velina giapponese -Applicazione di un supporto in carta giapponese -Spianatura tramite tiraggio ottenuto con carta gommata su pannello -Integrazione dal recto delle lacune con carta giapponese -Integrazione cromatica delle lacune con acquerelli in pastiglia - Realizzazione di passe-partout in cartone idoneo alla conservazione di materiali cartacei - Montaggio del passe-partout in cornice provvista di vetro anti U.V. -Incollaggio sul retro della cornice dell'etichetta di riconoscimento dell'opera

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia totale recto dopo il restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia totale recto prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia particolare durante il restauro, rimozione della tela

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

particolare durante la pulitura a secco

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

particolare durante il restauro (lacune integrate da ritoccare) e dopo il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine

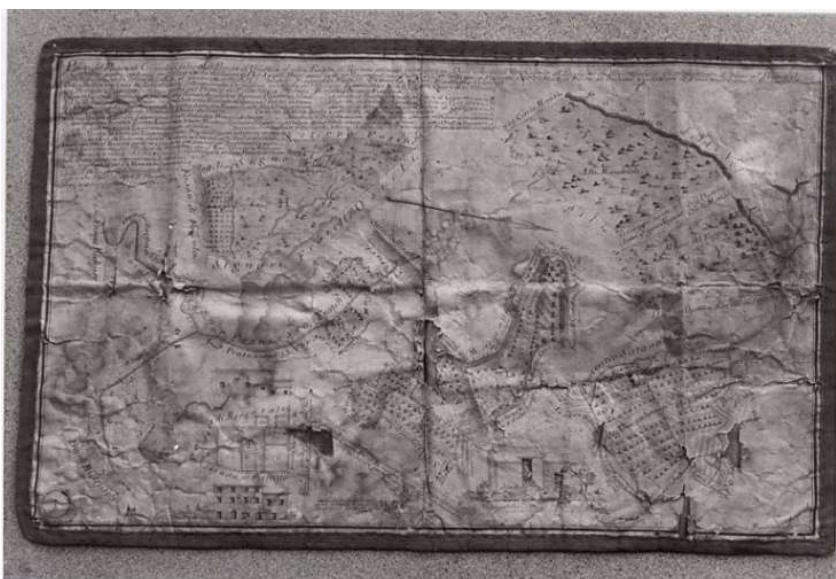


FTAY Didascalia

particolare durante il restauro (lacune integrate da ritoccare) e dopo il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine

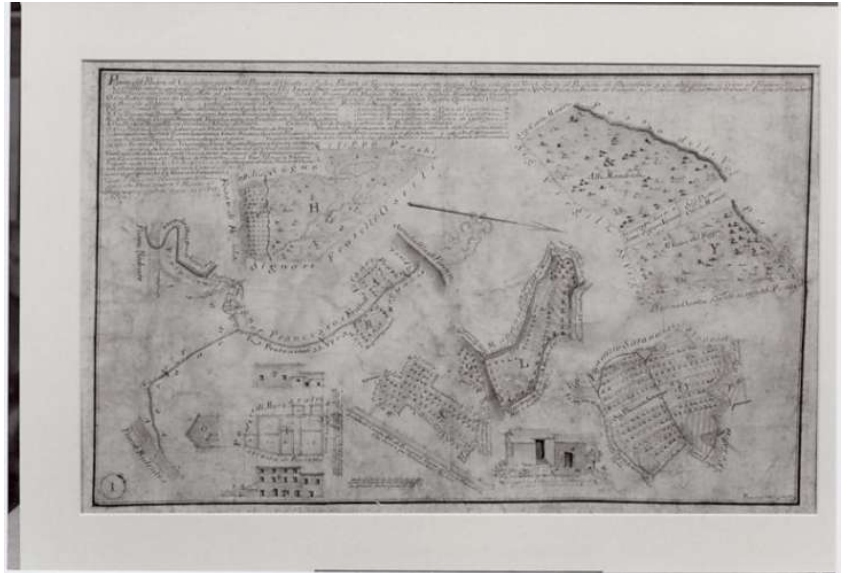


FTAY Didascalia

Pianta del Podere di Corniolino prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Pianta del Podere di Corniolino dopo il restauro