

ID Samira: 156219
Tipo scheda: AUT
Sigla per citazione: Capp0014
Nome scelto: Czaschka Jürgen
Dati anagrafici: 1943/ 2018
Qualifica: incisore/ pittore/ scultore

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	AUT
AU	SCHEDA AUTORE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto	Czaschka Jürgen
AUTA	Dati anagrafici	1943/ 2018
AUTC	Cognome	Czaschka
AUTO	Nome	Jürgen
AUTL	Luogo di nascita	Vienna (A)
AUTD	Data di nascita	13/06/1943
AUTX	Luogo di morte	Fanano (MO)
AUTT	Data di morte	09/02/2018
AUTU	Scuola di appartenenza	scuola austriaca / scuola tedesca
AUTQ	Qualifica	incisore/ pittore/ scultore
AN	ANNOTAZIONI	

OSS	Osservazioni	DAL REPERTORIO DIGITALE DELL'INCISIONE ITALIANA CONTEMPORANEA DI BAGNACAVALLO: Nato a Vienna nel '43, si forma nella Berlino degli anni '70, in piena guerra fredda, respirando quelle tensioni sociali e politiche che segneranno le sue opere. Dopo alcune esperienze nel campo della grafica pubblicitaria e della scenografia teatrale, inizia un percorso di approfondimento delle tecniche incisorie che lo porterà ad eleggere il bulino come la sua forma d'arte privilegiata. Grazie ad un'intensa attività di sperimentazione delle potenzialità del bulino, e partendo dallo studio dei grandi maestri dell'incisione, come Dürer, diviene presto uno dei più apprezzati maestri internazionali di questa tecnica. Le sue linee di bulino sono scultoree e sintetiche e allo stesso tempo ricche di valori espressivi. Il corpus incisorio czaschkiano è pervaso di un nichilismo tragico, colmo di divinità millenarie e maschere beffarde, soggetti della rappresentazione che attendono un riscatto inafferrabile. Nel 2007 Czaschka decide di interrompere l'attività incisoria per dedicarsi alla scultura e allo studio delle scienze umanistiche, e dona tutta la sua produzione incisoria (stampe e matrici) al Gabinetto delle Stampe di Bagnacavallo.