



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00007022
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	stampa
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	torchio per stampa in una stanza
SGTT	Titolo	Il mio torchio
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Modena

PVCL	Località	Modena
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	raccolta d'arte
LDCN	Contenitore	Raccolta d'Arte della Provincia di Modena
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Viale Martiri della Libertà, 34 (sez. Storica); Viale Jacopo Barozzi (sez. Contemporanea)
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1928
DTSF	A	1928
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Boccolari Benito
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1888/ 1964
AUTH	Sigla per citazione	30690759
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ xilografia
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	mm
MISA	Altezza	400
MISL	Larghezza	350
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'incisione raffigura il grande torchio dell'artista al centro di una stanza – lo studio in cui egli lavorava - dalla semplicità quasi claustrale: sulla destra, un semplice scaffale con barattoli e libri; sulla parete di fondo, un foglio appuntato con due chiosi, ancora fresco di stampa, raffigurante un

pozzo e sopra un fiore e una stella a lato; il soffitto a travature.

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	B.d.B.

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso
ISRI	Trascrizione	Il mio torchio / Boccolari 6/6

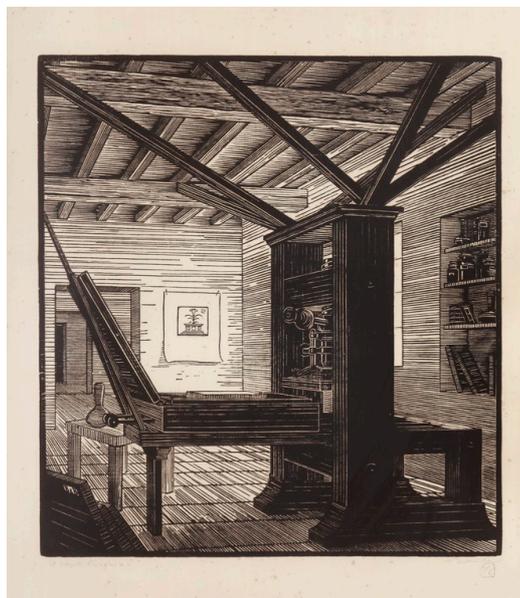
NSC	Notizie storico-critiche	L'opera, presentata alla XVI Biennale di Venezia nel 1928 con la xilografia Piazza Grande di Modena, fu acquistata probabilmente nel 1934. Fu inoltre esposta in occasione del III Centenario Tassoniano del 1935, nella Mostra Provinciale del Sindacato Fascista Belle Arti, ed è citato con la data 1934 nel Dizionario di Luigi Servolini. E' contraddistinta da una prosa essenziale, dal rigore prospettico, quasi geometrico, del segno. Nel nitore della "scatola" prospettica è leggibile una volontà di recupero dei valori propri della cultura rinascimentale, ripresi ai primi del Novecento da autori come De Carolis. Benito Boccolari fu importante maestro presso l'Istituto d'Arte di Modena, in particolare nella Sezione della Ceramica; la sua fama è legata soprattutto alla sua produzione xilografica, in ideale continuità di tradizione con l'opera dei Soliani modenesi.
-----	--------------------------	---

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Servolini L.
BIBD	Anno di edizione	1955
BIBH	Sigla per citazione	S28/00000328
BIBN	V., pp., nn.	p. 98

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Guandalini G.
BIBD	Anno di edizione	1990
BIBH	Sigla per citazione	02700131

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1997
BIBH	Sigla per citazione	02700122
BIBN	V., pp., nn.	p. 109

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2011

CMPN Nome Martinelli Braglia G.