CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDR
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero	2003-030
INT	Intervento	Cantiere-scuola
AM	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMD	ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI	
AMR	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMRP	Piano di riferimento	2002
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RN
PVCC	Comune	Montegridolfo
PVCN	Sede	Cappellina Viviani
OG	OGGETTO	

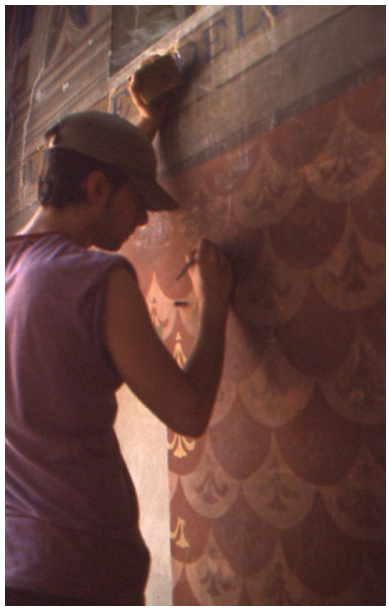
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	affresco
OGTO	Indicazioni sull'oggetto	Il committente fu il Conte Viviani di Urbino (18? - 1918), che ha dato anche il nome alla Cappellina per la nascita di un erede di Casa Viviani (1906). E' ubicata al centro della piazza principale, lungo la parete sinistra della trecentesca Chiesa di Sant'Agostino. STATO DI CONSERVAZIONE Le decorazioni presentavano un diffuso e forte annerimento da fumi e depositi ambientali. Erano visibili numerose fratture del supporto murario che interessavano principalmente la parte della controfacciata lungo tutto il perimetro dell'arco e in corrispondenza degli angoli superiori delle due porte laterali verso la parete d'ingresso. Altre crepe interessavano solo l'intonaco che si presentava isolato e di consistenza molto friabile in più punti sulle pareti. Tutta la struttura della volta presentava lesioni e fenditure distribuite in modo uniforme in seguito a eventi traumatici: scosse sismiche, scavi e/o demolizioni nelle immediate vicinanze ecc. Dal tetto vi era anche una infiltrazione d'acqua che aveva provocato la caduta e perdita di una porzione della volta decorata e l'indebolimento della struttura. Altre infiltrazioni d'acqua erano evidenti nella parte inferiore della finestra di destra e in misura minore in quella sinistra. Tutta la parte bassa della cappella era interessata da una massiccia risalita di acqua per capillarità, che aveva polverizzato gran parte della pittura e dell'intonaco fino a 1,50 M di altezza. Tutte le decorazioni della parte bassa apparivano fortemente alterate e ossidate nella cromia Tutta la controfacciata era interessata da una estesa caduta del colore. Sulla pittura erano riscontrabili tasche di sollevamento dell'intonaco e "rappezzi" all'intonaco non integrati. L'intradosso decorato della porta d'ingresso era stato modificato e l'intonaco rifatto. La soglia in marmo era fortemente consunta e spaccata in più punti, ed alcune mattonelle esagonali del pavimento interno a contatto con la soglia erano andate perdute.

RE	INTERVENTO DI RESTAURO
RES	RESTAURO

RESR	Relazione tecnica finale	PRECONSOLIDAMENTO di tutte le parti più fragili dell'intonaco con iniezioni localizzate di malta a base di calce e inerti. Imbibizione della parte bassa dell'intonaco con acqua di calce e resina acrilica a15% fino a rifiuto. Fissaggio cautelativo dei bordi delle rotture con malta di calce premiscelata. PULITURA Prove di pulitura eseguite con impacchi di AB57 in metilcellulosa e acqua distillata con carbonato d'ammonio leggermente massaggiata con pennello morbido. con acqua distillata e carbonato d'ammonio, ripetuto più volte vicino ai bordi delle "impronte" lasciate dai quadri, per diminuire l'evidente differenza cromatica. CONSOLIDAMENTO E STUCCATURE Tutte le fessure e crepe, anche di piccole dimensioni sono state consolidate con iniezioni di malta fluida (PLM-A cts) fino a rifiuto, anche in più riprese. Le lesioni di spostamento dell'intonaco con molto dislivello sono state fissate e stuccate mantenendo tale differenza di piani, evitando così qualsiasi rasatura. La caduta di intonaco sulla volta è stata ricomposta con struttura in cannucciato e gesso ex novo ed in seguito ripristinato l'intonaco di base alla pittura. Le grandi lesioni di distacco tra pareti sono state colmate con malta premiscelata a base di calce idraulica ed inerti (ALBAZZANA cepro), in seguito finite con malta premiscelata fine a base di calce aerea e inerti fini (MALTAMIX cts). Le perdite d'intonaco nella parte bassa delle pareti laterali sono state reintegrate consolidando l'intonaco con ripetuti impacchi di acqua di calce e resina acrilica a15%, fino ad ottenere un solido supporto al nuovo intonaco a calce. In seguito il punto di contatto tra il vecchio supporto pittorico e il nuovo intonaco è stato ulteriormente consolidato con malta fluida per iniezioni. INTEGRAZIONE PITTORICA La forma di integrazione pittorica scelta è stata di tipo imitativo, anche in considerazione del tipo di soggetto: decorativo a tempera. Si sono create le basi pittoriche con pigmento naturale (terre) e latte di calce di diverse tonalità in base alla zona di applicazione. Sono state realizzate delle "stampiglie" in cartone (come nell'esecuzione originale) per riprodurre le decorazioni mancanti all'interno delle zone rosate. L'esatta tonalità di ogni zona è stata raggiunta con velature sovrapposte ad acquerello. La parte di decorazione nel sottarco della porta, non era identificabile con i pochi frammenti rimasti, si è quindi scelto di ricostruire solo i riquadri di base senza completare le decorazioni. Parte delle "lesene" con decorazioni floreali di colore ocra rossa e gialla, sono state riprese nelle zone di fondo con velature a base di terre, a causa della forte ossidazione del pigmento originario. INTERVENTI STRUTTURALI L'originale soglia in marmo del Furlo è stata rimossa per il pessimo stato di conservazione e sostituita con una nuova del medesimo marmo e lavorazione. Comprendente anche la parte interna, in modo da ottenere una ottimale simmetria con lo spessore del muro. Le due ante della porta a vetri sono state

rimosse, lasciando la lunetta, e sostituite con vetri a contatto del cancelletto.

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	interno della Cappellina
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	interno della Cappellina
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	cantiere-scuola

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	cantiere-scuola

AN	ANNOTAZIONI	
LNK	Link esterno	Montegridolfo: un restauro nel borgo|http://online.ibc.regione.emilia-romagna.it/h3/h3.exe/apubblicazioni/t?NRECORD=0000015485