

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDR
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero	2003-7c
INT	Intervento	Intervento di riordino e manutenzione di una collezione di tessuti
AM	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMD	ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI	
AMDD	Data (yyyy/mm/dd)	2003/02/25
AMR	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMRL	Legge	L.R. 18/2000
AMRP	Piano di riferimento	2002
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
PVCN	Sede	Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	tessuto
OGTT	Tipologia oggetto	garze
ADT	Datazione	precolombiano
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	tessuto/frammento
ADT	Datazione	precolombiano
OG	OGGETTO	

OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	copricapo
ADT	Datazione	precolombiano
AO	PROGETTO DI RESTAURO	
AOF	ELEMENTI INFORMATIVI	
AOFG	Stato di conservazione	L'intera collezione risulta essere in uno stato di conservazione assai precario - i vari tessuti, in gran parte in stato frammentario, risultano con depositi di polveri consistenti, sporchi., molto secchi al tatto, lacunosi e lacerati. Una non corretta manutenzione ed un uso di materiali impropri (cartoncino e carta velina acidi) nel tempo hanno causato pieghe e deformazioni nella struttura tessile. Per i tessuti montati su telaio è risultato particolarmente dannosa la protezione in tela di plastica, che ha causato condensa che si è trasformata in muffa, fortunatamente ancora non migrata sui tessuti.
RE	INTERVENTO DI RESTAURO	
RES	RESTAURO	
RESR	Relazione tecnica finale	i tessuti sono stati liberati dal loro attuale imballo SCHEDA CONSERVATIVA è stata compilata per ogni manufatto una scheda conservativa, in cui viene formulata anche una proposta per un'ulteriore intervento, che prevede sia il corretto immagazzinamento come la possibilità d'esposizione. INTERVENTO CONSERVATIVO Per l'attuale manutenzione, in attesa di un effettivo intervento conservativo, tutti i tessuti sono stati imballati singolarmente in carta velina non acida e resi facilmente identificabili con l'applicazione all'esterno dell'imballo, di una etichetta con il numero d'inventario. I manufatti più grandi, il cui stato di conservazione lo permetteva, sono stati arrotolati su dei tubi di cartone avvolti da carta velina non acida. I frammenti e gli oggetti più piccoli sono stati posizionati in piano su dei cartoncini ricoperti dalla medesima carta velina. I tessuti particolarmente fragili o di dimensioni speciali sono stati imballati e preparati da essere conservati in piano.