



ID Samira: 155491
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: BO114
 Località: Pieve di Cento
 Contenitore: Pinacoteca Civica "Graziano Campanini"
 Numero di catalogo generale: 0300076
 Oggetto: altare
 Soggetto: Crocifissione di Cristo e santi Madonna Annunciata
 Autore: Simone di Filippo detto Simone dei Crocifissi

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	0300076
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	altare
OGTT	Tipologia oggetto	portatile
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Crocifissione di Cristo e santi
SGTI	Soggetto	Madonna Annunciata
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Pieve di Cento
PVCL	Località	Pieve di Cento
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCN	Contenitore	Pinacoteca Civica "Graziano Campanini"
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	ex scuole elementari
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Rizzoli, 2
LDCM	Denominazione raccolta	Pinacoteca Comunale

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XIV
DTZS	Frazione di secolo	seconda metà

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1350
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1399
DTSL	Validità	ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Simone di Filippo detto Simone dei Crocifissi
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie dal 1355-1399

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	legno/ doratura/ intaglio/ pittura
-----	-------------------	------------------------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	51
MISL	Larghezza	48

CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	mediocre
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'altare è composto da tre parti in legno, una centrale e due sportelli apribili ai lati. La parte lignea è arricchita da cimase decorate con motivi vegetali e alti punzoni piuttosto rovinati. La pittura è frutto di pennellate sicure e vigorose, lo stile va quasi sicuramente circoscritto all'ultimo periodo di attività dell'autore quando i volti eccedono di espressività in contrasto con il rigore compositivo delle scene. Al centro sono dipinti la Crocifissione con i dolenti, sullo sportello sinistro San Pietro e Giovanni Battista mentre in alto, separato da una sottile decorazione dipinta, l'angelo annunziante. Sullo sportello di destra i Santi Paolo e Giovanni Evangelista, separati dalla sovrastante Vergine Annunciata.
NSC	Notizie storico-critiche	La Collegiata di Pieve di Cento possedeva un trittico disperso nel mercato antiquario nella seconda metà dell'Ottocento, per questo il Comune ha riconosciuto nell'acquisto dell'opera un gesto di restituzione storica alla comunità.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAA	Autore	Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2011
CMPN	Nome	Ramponi G.