



CODICI

Tipo scheda BDR

CODICE UNIVOCO

Numero 2001-123-3

Intervento Intervento di conservazione e restauro della scenografia del Presepe Zucchini

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI

Data (yyyy/mm/dd) 2002/11/04

RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI

Legge L.R. 18/2000

Piano di riferimento 2001

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia RA

Comune Faenza

Sede Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza

OGGETTO

OGGETTO

| | |
|-------------------|---|
| Oggetto | scenografia |
| Numero inventario | 26982 |
| Soggetto/ Titolo | raffigurazione di un paesaggio(XIX sec.) |
| Provenienza | proprietà dei conti Zucchini acquisito in dono dal museo nel 1991 |

Relazioni OA

collegamento OA 26982

AUTORE

Nome scelto (autore) Liverani Romolo

Sigla per citazione S08/00001070

PROGETTO DI RESTAURO

ELEMENTI INFORMATIVI

| | |
|--------------------------|--|
| Notizie storico-critiche | Opera dell'800 facente parte del presepe completo di statuette di proprietà dei conti Zucchini e donato al Museo nel 1991 |
| Stato di conservazione | l'opera presenta ondulazioni, pieghe, strappi e lacune. Cadute di colore e ingiallimenti. presenza di empirici interventi di restauro. |

INTERVENTO DI RESTAURO

RESTAURO

| | |
|-------------------------------|---|
| Data fine lavori (yyyy/mm/dd) | 2003/12/31 |
| Relazione tecnica finale | <ul style="list-style-type: none"> •smontaggio dai supporti attuali (da conservare e numerare) •spolveratura e pulitura recto/ verso con pennelli di setola morbida ed eventualmente polveri di gomma; sul verso anche gomma wishab • sul verso: pulitura da colle e rimozione degli empirici interventi di restauro •risarcimento di lacune e rinaldo degli strappi con carta giapponese di adeguato spessore e tylose mh300p •spianamento •foderatura in velina leggera da valutare |

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

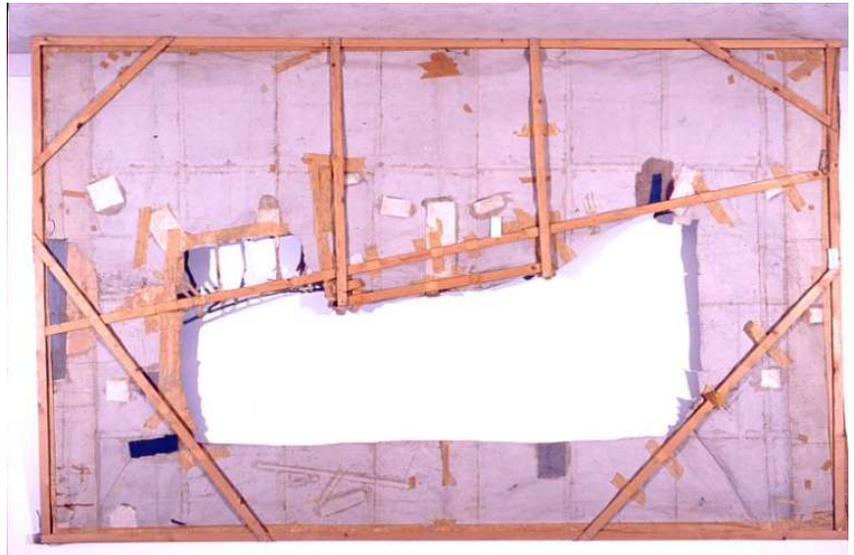


Didascalia

Scenografia dopo il restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

retro della scenografia prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



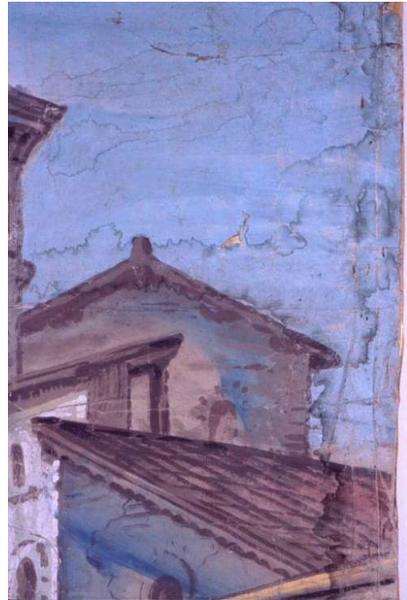
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia particolare prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

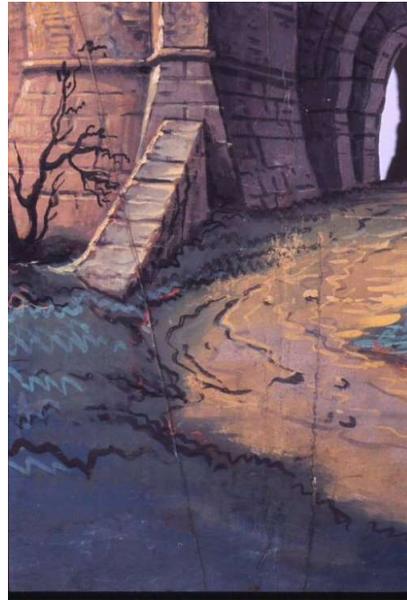
Immagine



Didascalia particolare prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine

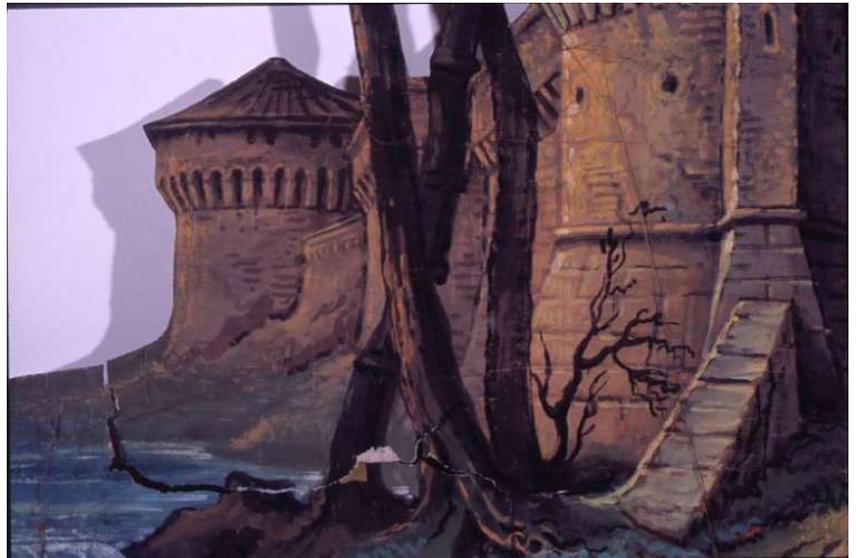


Didascalia

particolare prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



Didascalia

particolare prima del restauro

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



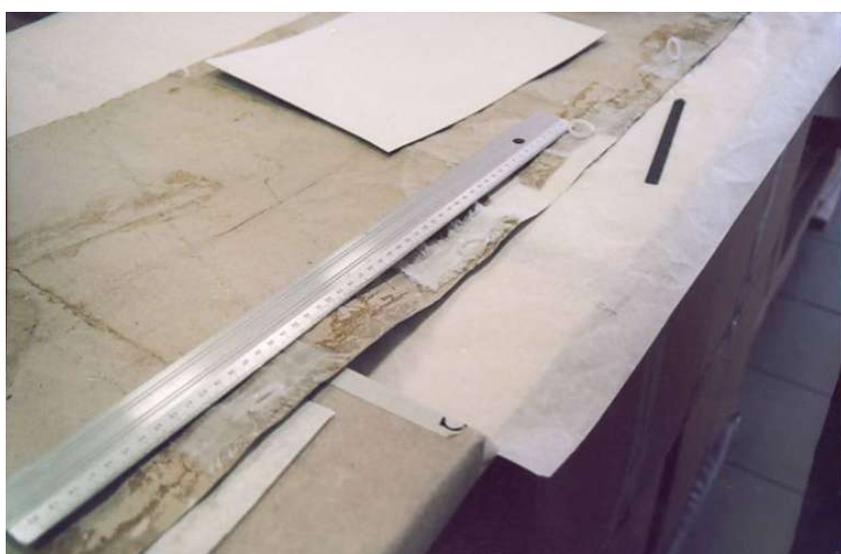
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Immagine



ANNOTAZIONI

Osservazioni

Venite adoremus (audiovisivo) Il ritorno di un presepe restaurato autori/curatori: Ravanelli Guidotti, Carmen; Bitelli, Luisa; Vlahov, Riccardo

Link esterno

[Venite adoremus : il ritorno di un presepe restaurato
|http://online.ibc.regione.emilia-romagna.it/h3/h3.exe/apubblicazioni/t?NRECORD=0000016344](http://online.ibc.regione.emilia-romagna.it/h3/h3.exe/apubblicazioni/t?NRECORD=0000016344)