



ID Samira: 155360  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RA009  
 Località: Bagnacavallo  
 Contenitore: Museo Civico delle Cappuccine  
 Numero di catalogo generale: 00000498  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: astratto  
 Autore: Zarattini Giglio

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda		OA
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale		00000498
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto		dipinto
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto		astratto
SGTT	Titolo		Oltre e non oltre
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione		Emilia-Romagna
PVCP	Provincia		RA
PVCC	Comune		Bagnacavallo
PVCL	Località		Bagnacavallo
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore		Museo Civico delle Cappuccine

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via Vittorio Veneto, 1/a

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 498

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XX

DTZS Frazione di secolo fine

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1990

DTSV Validità ca.

DTSF A 1999

DTSL Validità ca.

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTR Riferimento all'intervento esecutore

AUTN Autore Zarattini Giglio

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1958/2004

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISU Unità cm

MISA Altezza 120

MISL Larghezza 150

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI****ISR ISCRIZIONI**

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso al centro
ISRI	Trascrizione	Zarattini

**ISR ISCRIZIONI**

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul verso del telaio in alto a destra
ISRI	Trascrizione	Oltre e non oltre / Giglio Zarattini

**NSC Notizie storico-critiche**

Zarattini era nato nel 1958 a Comacchio, nella stessa casa dove ebbe i natali Severo Pozzati (Sepo). Diplomato all' istituto d' Arte per il mosaico di Ravenna, sotto la guida del maestro Francesco Verdicchi, e all' Accademia di Belle Arti di Venezia, dove gli è stato maestro Emilio Vedova, nel capoluogo veneto aveva incontrato Marcello Pirro, che gli aveva offerto spunti di vivaci dibattiti sull' arte, frequentando artisti di vaglia. In questo contesto Zarattini maturò le sue prime personali scelte artistiche, incontrando anche, tra gli altri, Renato Guttuso, Guidi, Pizzinato, Saetti e il critico d' arte Giuseppe Marchiori. Nel 1972 si legò ad amicizia col Maestro Remo Brindisi e l' ambiente 'brindisiano' rimase un punto di riferimento e di grande maturità sia sotto l' aspetto artistico che sul profilo di vita. A soli 18 anni, nel 1976, Zarattini espose per la prima volta le sue opere ai Chiostrì Francescani di Ravenna. Successivamente ha esposto in numerose personali e collettive, in Italia e all' estero. Dal 1985 al 1996, anno della morte di Remo Brindisi, fu direttore artistico del Museo Alternativo 'Remo Brindisi' . Il suo impegno politico cominciò nel 1993. Dal 2002 al 2004, anno della sua morte, fu sindaco di Comacchio.

**DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ Nome file



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2011
CMPN	Nome	Perazza A.