



ID Samira: 155356

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: FC025

Contenitore: Museo del Risorgimento "A. Saffi"

Numero di catalogo generale: 00000392

Oggetto: medaglia

Soggetto: (D) busto elmato di Vittorio Emanuele III a sinistra;
(R) figura di donna alata

Autore: Canevari Silvio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000392
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	medaglia
OGTT	Tipologia oggetto	commemorativa
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	(D) busto elmato di Vittorio Emanuele III a sinistra; (R) figura di donna alata
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Forlì
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo del Risorgimento "A. Saffi"

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Gaddi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Garibaldi, 96
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	Sala VIII (Prima Guerra Mondiale), n. 71
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1920
DTSF	A	1920
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTN	Autore	Canevari Silvio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1893/ 1932
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	bronzo/ coniazione
MTC	Materia e tecnica	seta
MTC	Materia e tecnica	velluto
MTC	Materia e tecnica	lana/ panno
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	mm
MISD	Diametro	32
MISV	Varie	Lunghezza con nastrino 112
CO	CONSERVAZIONE	

STC STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC	Stato di conservazione	mediocre
DA DATI ANALITICI		
DES DESCRIZIONE		
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Medaglia bronzea, esposta al rovescio, completa di nastrino di seta composto dal tricolore invertito ripetuto per sei volte. Essa reca sul dritto il busto di Vittorio Emanuele III con l'elmo e la divisa, rivolto verso sinistra e attorniato dall'iscrizione "GUERRA PER L'UNITA' D'ITALIA 1915 - 1918", divisa da rami d'alloro intrecciati; a destra del busto la firma dell'incisore (S. Canevari). Sul rovescio, è rappresentata la Vittoria Alata, portata in trionfo dai soldati italiani su un piedistallo formato da scudi da trincea; nel giro la scritta "CONIATA NEL BRONZO NEMICO".
ISR ISCRIZIONI		
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	diritto, a destra del busto
ISRI	Trascrizione	S. CANEVARI
ISR ISCRIZIONI		
ISRC	Classe di appartenenza	commemorativa
ISRP	Posizione	rovescio, nel giro
ISRI	Trascrizione	CONIATA NEL/ BRONZO NEMICO
ISR ISCRIZIONI		
ISRC	Classe di appartenenza	identificativa
ISRP	Posizione	su etichetta cartacea legata alla medaglia
ISRI	Trascrizione	St. 44

NSC

Notizie storico-critiche

Medaglia commemorativa della guerra italo-austriaca 1915-1918, conferita al capitano Italo Stegher (28 maggio 1894- 25 agosto 1917). Nato a Civitavecchia, ma residente a Forlì dal 1905, Stegher partecipò alla Prima Guerra mondiale, quale Capitano della settima compagnia del 208° Reggimento Fanteria "Taro", morendo sull'Altopiano della Bainsizza, a quota 549, il 25 agosto del 1917: fu infatti colpito con una pugnolata alla testa durante un'incursione notturna di soldati austriaci, penetrati nelle nostre linee travestiti da soldati italiani. Fu decorato con la Medaglia d'argento al Valore Militare il 10 maggio 1916 perchè, seppur ferito durante un bombardamento nei pressi di Rovereto, tornò non appena medicato al comando della propria compagnia; per aver combattuto eroicamente nello scontro che lo portò alla morte fu invece decorato alla memoria con la Medaglia d'oro al Valor Militare il 19 agosto del 1921. Insieme ad altri cimeli conservati nella stessa vetrina, la medaglia fu donata dalla sorella del capitano in data non accertata. L'onorificenza in esame fu concessa dal Regno d'Italia a tutti coloro che parteciparono agli scontri della Prima Guerra Mondiale. Si aspettò per istituirla (Regio Decreto n. 1241 promulgato il 29 luglio 1920) l'estate del 1920, quando terminò anche l'impegno delle truppe italiane intervenute in Albania per la pacificazione di fazioni rivali. Il nastro è pressoché identico a quello della Medaglia commemorativa delle campagne delle Guerre d'Indipendenza (quest'ultimo presenta, infatti, solo il rosso e il verde invertiti di posizione), in quanto il conflitto Italo Austriaco era considerato il proseguimento delle lotte per l'indipendenza italiana; esso poteva essere completato dalle fascette bronzee a ricordo degli anni di impiego operativo ("1915", "1916", "1917", "1918", "Albania 1919" e "Albania 1920"). Sul retro la medaglia reca la scritta "conciata nel bronzo nemico", dal momento che il decreto istitutivo dell'onorificenza prevedeva che essa fosse "fusa col bronzo delle artiglierie tolte al nemico" durante la Prima Guerra Mondiale, anche se non è accertabile che l'oggetto sia stato effettivamente realizzato con la fusione dei cannoni strappati agli austriaci. La medaglia in esame fu disegnata dallo scultore Silvio Canevari (Viterbo, 1893- Roma, 1931), ma non è stata rintracciata su di essa la firma dell'incisore: se ne conservano, infatti, esempi prodotti da vari stabilimenti (Mario Nelli, Fratelli Lorioli & Castelli, Sacchini, Stefano Johnson).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAT Note prima medaglia da sinistra

FTAZ Nome file



CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2011
CMPN	Nome	Caponera D.
AN	ANNOTAZIONI	