



ID Samira: 155327
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: FC025
 Contenitore: Museo del Risorgimento "A. Saffi"
 Numero di catalogo generale: 00000421
 Oggetto: fotografia
 Soggetto: gruppo di ufficiali
 Autore: Canè Pietro Battista detto Canè Gian Battista

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000421	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	fotografia	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	gruppo di ufficiali	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	FC	
PVCC	Comune	Forlì	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo del Risorgimento "A. Saffi"	
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Gaddi	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Corso Garibaldi, 96

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero Sala V (11° Reggimento Fanteria), n. 31

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo secc. XIX/ XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1888

DTSF A 1926

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR Riferimento all'intervento fotografo

AUTN Autore Canè Pietro Battista detto Canè Gian Battista

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1842/ 1926

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica carta/ gelatina ai sali d'argento (?)

MTC Materia e tecnica cartoncino

MTC Materia e tecnica legno/ intaglio/ doratura

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISU Unità mm

MISA Altezza 275

MISL Larghezza 325

MISV Varie Con cornice: altezza 475// larghezza 570// profondità 25

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione discreto

STC STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC	Stato di conservazione	mediocre
DA DATI ANALITICI		
DES DESCRIZIONE		
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Fotografia in bianco e nero, incollata su passepartout marrone, che reca in basso, al di fuori della cornice a stampa, la firma del fotografo (a sinistra), lo stemma reale (al centro) e l'indicazione topografica dello studio fotografico (a destra).
ISR ISCRIZIONI		
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	fronte, al di fuori della cornice a stampa, in basso a sinistra
ISRI	Trascrizione	Battista Canè
ISR ISCRIZIONI		
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	fronte, al di fuori della cornice a stampa, in basso a destra
ISRI	Trascrizione	FORLI'/ Corso Vittorio Emanuele
STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC	Classe di appartenenza	stemma
STMQ	Qualificazione	reale
STMI	Identificazione	Stemma Reale di Casa Savoia
STMD	Descrizione	Stemma a stampa che presenta lo scudo sabauda, posto al di sopra del collare dell'Ordine supremo della Santissima Annunziata, collocato sotto un padiglione sormontato da corona.

NSC Notizie storico-critiche

Fotografia che ritrae, all'interno di un cortile, un folto gruppo di ufficiali in uniforme dell' 11° Reggimento Fanteria di Forlì, scattata dal fotografo Gian Battista Canè (Imola, 22 novembre del 1842- Forlì, 8 marzo 1926). Canè fu colui che nel 1861 aprì la prima bottega fotografica a Forlì, situandola in Corso Vittorio Emanuele al n° 17 (attuale Corso della Repubblica). Lo studio era intestato ai "Fratelli Enrico e Battista Canè", i quali adottarono un marchio fotografico ritraente lo stemma della città di Forlì, contornato da riconoscimenti dell'Accademia Raffaello d'Urbino, da quella Dantesca Napoletana (1870) e da quella del Circolo Promotore Partenopeo Gian Battista Vico di Napoli. Il 15 febbraio 1875 Canè si trasferì a Foligno, dove aprì un nuovo studio fotografico in Via Ammaniti, per poi tornare definitivamente a Forlì nel 1882. In seguito, adottò un nuovo marchio, sempre sormontato dallo stemma della città di Forlì, dove egli però appariva come unico titolare dello studio. Il 26 dicembre del 1888, Umberto I di Savoia concesse a Gian Battista Canè di fregiarsi con lo stemma Reale (che difatti appare in basso al centro nell'oggetto in esame) e nel 1894 Canè venne premiato con diploma e medaglia all'Esposizione Riunita Fotografica di Milano. Gian Battista Canè avviò poi un altro studio fotografico a Ravenna, in Via Cavour n° 61, e, nei primi decenni del Novecento, trasferì lo studio forlivese da Corso Vittorio Emanuele, 17 (che compare ancora sulla fotografia in esame) a Via Carlo Cignani, 1.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAA Autore Guglielmo Mario

FTAZ Nome file



CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2011

CMPN Nome Caponera D.

AN ANNOTAZIONI