



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	PST
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000838
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	stadera da drogheria
OGTT	Tipologia	composta
OGTA	Parti e/o accessori	sostegno con base in marmo
CT	CATEGORIA	
CTP	Categoria principale	meccanica
CTA	Altra categoria	bilance
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Campogalliano
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Museo della Bilancia
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	838
LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL	Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS	Stato	Italia
PRVR	Regione	Emilia-Romagna
PRVP	Provincia	MO
PRVC	Comune	Campogalliano
PRC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD	Denominazione	Museo della Bilancia
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS	Frazione cronologica	secondo quarto
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTN	Autore/Nome scelto	Boni Alfonso
AUTA	Dati anagrafici	1897/ notizie fino al 1940
AUTH	Sigla per citazione	Bilance_102
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	ferro/ lavorazione a mano

MTC	Materia e tecnica	ottone/ lavorazione a macchina
MTC	Materia e tecnica	marmo bianco/ lavorazione a macchina
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	83
MISP	Profondità	18
MISN	Lunghezza	73.5
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Oggetto	<p>Asta piatta in ferro tarata da 0 a 1 kg, con divisione di 5 g. Il braccio minore, modanato e terminante a doppio medaglione in ottone, ha i coltelli riportati in acciaio. Il braccio maggiore ha riportato un coltello che regge l'anello in ferro per i pesi di rapporto attualmente mancanti. Il romano è in ottone di forma sferica con anello e grossa vite in ottone per la chiusura della massa di correzione e ha il corrente piatto estraibile in ferro. La stadera è sospesa mediante staffa in ottone, gancio ad occhiello in ferro decorato da borchia in ottone e gancio piatto ad uncino arricciato in ottone. La merce è contenuta in un piatto in ottone circolare, leggermente concavo, con bordo ribassato su un tondino di ferro; il piatto è collocato su un sostegno di forma circolare in ferro con asta rigida piatta sagomata, terminante in alto con un anello in ferro per la sospensione alla stadera, decorato nella parte inferiore da una piccola sfera in ottone con fascia zigrinata al centro. Gancio ad uncino arricciato in ferro, decorato da borchia in ottone, e staffa in ottone sospendono il piatto alla stadera. Sostegno artistico in ottone composto da un braccio verticale ed uno orizzontale, decorati da riccioli terminali. A metà del braccio verticale si apre una finestrella che funge da staffa per il blocco delle oscillazioni dell'asta ed è presente un piccolo gancio orizzontale per il sostegno dei pesi di rapporto. All'estremità del braccio orizzontale è presente un anello pure in ottone per sospendere la stadera, decorato in alto da un ornamento a forma di pigna. Il sostegno in ottone è avvitato, con un dado in ferro, ad una base in marmo bianco a pianta ottagonale irregolare che superiormente assume la forma di un'emisfera schiacciata e modanata, somigliante ad uno zuccotto.</p>
UTF	Funzione	per pesare merci molto leggere vista la grande sensibilità

UTM	Modalità d'uso	La stadera semplice è una bilancia a bracci disuguali costituita da una leva di primo genere mobile intorno ad un coltello appoggiato negli occhi di una trutina. Il carico da pesarsi è applicato presso l'estremità del braccio minore, e gli fa da equilibrio un peso, detto romano, scorrevole lungo il braccio maggiore che è graduato. La stadera si dice composta se, oltre al romano, è provvista di nonio o di uno o più pesi di rapporto per aumentarne la portata. Ci sono poi stadere a doppia portata in cui il giogo ha un duplice punto di appoggio, l'uno più vicino dell'altro al fulcro: la portata sarà maggiore se si adopera la stadera tenendola sospesa per il punto più vicino al fulcro, minore se sarà sospesa per il punto più lontano dal fulcro.
UTS	Cronologia d'uso	1929 - 1936
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	sul braccio minore
ISRI	Trascrizione	P Quattro Kg./ R 123 Gr.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	sul corrente del romano
ISRI	Trascrizione	P 4 Kg/ R 123 Gr.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	all'estremità del braccio maggiore
ISRI	Trascrizione	R. 1. Vale. 10
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMI	Identificazione	punzone del regno d'Italia dal 1891 al 1947
STMP	Posizione	sul doppio medaglione in ottone, sul braccio minore e sul corrente del romano su spina di rame
STMD	Descrizione	stemma reale con numero 70 (Modena)
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMI	Identificazione	punzone del regno d'Italia dal 1891 al 1947
STMP	Posizione	sul braccio minore su spina di rame
STMD	Descrizione	corona reale con numero illeggibile
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

STMI	Identificazione	punzone del regno d'Italia dal 1891 al 1947
STMP	Posizione	sul corrente del romano, su spina di rame
STMD	Descrizione	numero (.).98 sormontato dalla corona reale

#### STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMI	Identificazione	punzone del regno d'Italia dal 1891 al 1947
STMP	Posizione	sul braccio minore e sul corrente del romano
STMD	Descrizione	29-30; dal 33 al 36 e cinque illeggibili

#### STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMI	Identificazione	punzone italiano
STMP	Posizione	sotto al romano
STMD	Descrizione	testa d'aquila e corona

#### STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMI	Identificazione	Boni Alfonso
STMP	Posizione	sul braccio minore e sul corrente del romano
STMD	Descrizione	lettere BA e in mezzo compasso

NSC	Notizie storico-critiche	L'invenzione della stadera, originaria quasi con certezza della Campania, è da attribuire ai romani intorno al 200 a.C. Ben presto per il suo facile impiego, per la sua immediatezza di lettura e il soddisfacente grado di precisione conquistò i mercati internazionali anche nei secoli successivi all'età romana e rimase, soprattutto in Italia, fino all'avvento delle bilance automatiche, uno degli strumenti per pesare maggiormente diffuso sul territorio. Il marchio con lettere BA e in mezzo compasso, secondo le indicazioni fornite dai punzoni di verifica prima, dovrebbe essere stato depositato presso l'ufficio metrico di Modena; è identico, se non per l'inversione delle lettere, al marchio di Boni Alfonso depositato nel 1897 (potrebbe trattarsi di una variazione successiva di quel marchio?). Anche la provenienza della stadera, a detta del venditore, è una famiglia modenese. data di costruzione: 1929 circa
-----	--------------------------	--

#### DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAT Note veduta frontale

FTAZ Nome File



**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Carossio G.
BIBD	Anno di edizione	1897
BIBH	Sigla per citazione	00045015
BIBN	V., pp., nn.	pp. 4-51

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Bagnoli E.
BIBD	Anno di edizione	1925
BIBH	Sigla per citazione	00045009
BIBN	V., pp., nn.	pp. 274-283

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Jewell B.
BIBD	Anno di edizione	1978

BIBH Sigla per citazione 00045029

BIBN V., pp., nn. pp. 49-52

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Graham J. T.

BIBD Anno di edizione 1981

BIBH Sigla per citazione 00045027

BIBN V., pp., nn. pp. 19-21

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Crawforth M. A.

BIBD Anno di edizione 1987

BIBH Sigla per citazione 00045373

BIBN V., pp., nn. pp. 8-13

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Apparuti L./ Luppi G.

BIBD Anno di edizione 2008

BIBH Sigla per citazione 00045008

BIBN V., pp., nn. pp. 281-282

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2009

CMPN Nome Apparuti L.