



ID Samira: 155308
 Denominazione: Museo della Bilancia
 Provincia: MO
 Comune: Campogalliano
 Definizione: stadera pesasale
 Tipologia: semplice
 Parti e/o accessori: sostegno

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	PST
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000829
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Definizione	stadera pesasale
OGTT	Tipologia	semplice
OGTA	Parti e/o accessori	sostegno
CT	CATEGORIA	
CTP	Categoria principale	meccanica
CTA	Altra categoria	balance
LC	LOCALIZZAZIONE	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCP	Provincia	MO
PVCC	Comune	Campogalliano
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Museo della Bilancia

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	829
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS	Frazione cronologica	primo quarto
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1909
DTSF	A	1911
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	produzione italiana
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	ottone/ lavorazione a mano
MTC	Materia e tecnica	ferro/ lavorazione a mano
MTC	Materia e tecnica	vetro/ soffiato
MIS	MISURE	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	75
MISP	Profondità	26
MISN	Lunghezza	70
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO

Oggetto

Asta piatta in ottone tarata da 0 a 5 kg con divisione di 20 g. Il braccio minore termina con un doppio medaglione in ottone ed ha i coltelli riportati in acciaio. Il braccio maggiore, leggermente rastremato verso l'estremità, termina con una testa di forma rettangolare su cui è fusa una massa in piombo con tracce di limatura. Il romano in ottone di forma sferica ha un anello in ferro, il corrente piatto estraibile in ferro e la cavità per la massa di correzione della tara chiusa da una vite in ottone moderna. La stadera è sospesa mediante staffa, gancio ad occhiello e gancio piatto ad uncino arrotondato, tutti realizzati in ottone. La merce è contenuta in un piatto in vetro soffiato a bocca di lupo sospeso da tre catene alla catalana ad anelli allungati in ottone riunite in una crociera di ottone a tre braccia con gancio ad occhiello in ottone per la sospensione della stadera. La crociera è sospesa mediante gancio ad uncino arrotondato in ottone, mancante della punta, e staffa in ottone. La stadera è sospesa ad un supporto in ferro verniciato con porporina color bronzo, costruito nel 2005 dall'ex bilanciaio Ivo Borghi, formato da una colonna modanata a sezione quadrata recante intagli a forma di foglia alle estremità e al centro. La colonna, fissata in basso ad una base rettangolare, sorregge un braccio orizzontale decorato nella parte superiore da due riccioli di piattina di ferro con una pigna centrale ed alle estremità da due conchiglie. Ad un'estremità del braccio è avvitato un lungo gancio ad occhiello per la sospensione della stadera, all'altra estremità una staffa di forma rettangolare con angoli smussati con una grossa vite di appoggio per l'asta in modo da limitarne le oscillazioni.

UTF

Funzione

usata per pesare piccole quantità di sale

UTM

Modalità d'uso

La stadera semplice è una bilancia a bracci disuguali costituita da una leva di primo genere mobile intorno ad un coltello appoggiato negli occhi di una trutina. Il carico da pesarsi è applicato presso l'estremità del braccio minore, e gli fa da equilibrio un peso, detto romano, scorrevole lungo il braccio maggiore che è graduato. La stadera si dice composta se, oltre al romano, è provvista di nonio o di uno o più pesi di rapporto per aumentarne la portata. Ci sono poi stadere a doppia portata in cui il giogo ha un duplice punto di appoggio, l'uno più vicino dell'altro al fulcro: la portata sarà maggiore se si adopera la stadera tenendola sospesa per il punto più vicino al fulcro, minore se sarà sospesa per il punto più lontano dal fulcro.

UTS

Cronologia d'uso

1909 - 1944

ISR

ISCRIZIONI

ISRP

Posizione

sul braccio minore

ISRI	Trascrizione	P * 5* Kg/ R * 515* gr
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	sul corrente del romano
ISRI	Trascrizione	P 5 K R 515 gR (sic)
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	sul braccio maggiore
ISRI	Trascrizione	20 gr
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	sul bordo superiore del braccio minore
ISRI	Trascrizione	2(0)55
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMI	Identificazione	punzone del regno d'Italia dal 1891 al 1947
STMP	Posizione	sul braccio minore
STMD	Descrizione	stemma reale con numero 70 (Modena)
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMI	Identificazione	punzone italiano
STMP	Posizione	sul braccio minore
STMD	Descrizione	numero 198 sormontato dalla corona reale
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMI	Identificazione	punzone italiano
STMP	Posizione	sul braccio minore
STMD	Descrizione	dal 11 al 44
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMI	Identificazione	punzone italiano
STMP	Posizione	sul corrente del romano
STMD	Descrizione	dal 09 al 14; 17-18 e due illeggibili

STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
-----	-------------------------	--

STMI	Identificazione	punzone italiano
STMP	Posizione	sotto al romano
STMD	Descrizione	testa d'aquila e corona

STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
-----	-------------------------	--

STMP	Posizione	sul braccio minore
STMD	Descrizione	lettere VE entro cartiglio romboidale

NSC	Notizie storico-critiche	L'invenzione della stadera, originaria quasi con certezza della Campania, è da attribuire ai romani intorno al 200 a.C. Ben presto per il suo facile impiego, per la sua immediatezza di lettura e il soddisfacente grado di precisione conquistò i mercati internazionali anche nei secoli successivi all'età romana e rimase, soprattutto in Italia, fino all'avvento delle bilance automatiche, uno degli strumenti per pesare maggiormente diffuso sul territorio. Sul presente esemplare la punzonatura più antica è posta sul corrente del romano mentre la serie di punzonature periodiche compare sul braccio minore solo dal biennio successivo.
-----	--------------------------	---

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
----	----------------------------------	--

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAT	Note	veduta frontale

FTAZ	Nome File
------	-----------



BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Carossio G.
BIBD	Anno di edizione	1897
BIBH	Sigla per citazione	00045015
BIBN	V., pp., nn.	pp. 4-51

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Bagnoli E.
BIBD	Anno di edizione	1925
BIBH	Sigla per citazione	00045009
BIBN	V., pp., nn.	pp. 274-283

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Jewell B.
BIBD	Anno di edizione	1978
BIBH	Sigla per citazione	00045029
BIBN	V., pp., nn.	pp. 49-52

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Graham J. T.
BIBD	Anno di edizione	1981
BIBH	Sigla per citazione	00045027
BIBN	V., pp., nn.	pp. 19-21

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
------	--------	---------------------------

BIBA	Autore	Crawforth M. A.
BIBD	Anno di edizione	1987
BIBH	Sigla per citazione	00045373
BIBN	V., pp., nn.	pp. 8-13

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Apparuti L./ Luppi G.
BIBD	Anno di edizione	2008
BIBH	Sigla per citazione	00045008
BIBN	V., pp., nn.	pp. 147-148

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2009
CMPN	Nome	Apparuti L.

AN ANNOTAZIONI

OSS	Osservazioni	Cfr. n. inv. 299.
-----	--------------	-------------------