

ID Samira: 155286
 Denominazione: Museo della Bilancia
 Provincia: MO
 Comune: Campogalliano
 Definizione: stadera pesaformaggio
 Tipologia: composta
 Parti e/o accessori: cavalletto e 5 pesi di rapporto

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda		PST
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale		00000742
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Definizione		stadera pesaformaggio
OGTT	Tipologia		composta
OGTA	Parti e/o accessori		cavalletto e 5 pesi di rapporto
QNT		QUANTITA'	
QNTN	Numero		1
CT		CATEGORIA	
CTP	Categoria principale		meccanica
CTA	Altra categoria		bilance
LC		LOCALIZZAZIONE	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR	Regione		Emilia-Romagna
PVCP	Provincia		MO

PVCC	Comune	Campogalliano
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Museo della Bilancia
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Garibaldi, 34/a
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	742D
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS	Frazione cronologica	primo quarto
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1917
DTSF	A	1917
DTM	Motivazione cronologica	analisi morfologica//punzonatura
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTR	Ruolo	costruttore
AUTB	Ente collettivo/Nome scelto	Crotti Francesco
AUTA	Dati anagrafici	1860/ 1986
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	ferro/ lavorazione a mano
MTC	Materia e tecnica	ottone/ lavorazione a mano
MTC	Materia e tecnica	legno di olmo/ lavorazione a mano
MTC	Materia e tecnica	ghisa verniciata color nero/ fusione
MIS	MISURE	

MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	198
MISP	Profondità	61.5
MISN	Lunghezza	253
MISV	Specifiche	I. asta 139,5
MISV	Specifiche	dimensioni piatto 167,5 x 42

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Oggetto

Asta in ferro di forma piatta tarata da 0 a 20 kg con divisione di 100 g. Il braccio minore, con i coltelli riportati in acciaio, è di forma rettangolare e termina con un contrappeso a manicotto in ottone con massa di correzione regolabile mediante una apposita chiavetta in ferro attaccata al cavalletto con una catena in ferro con anelli alla catalana allungati. Il braccio maggiore ha riportato un coltello in acciaio, che sostiene una staffa in ferro, gancio ad occhiello in ferro e anello in ottone per la sospensione dei pesi di rapporto. Il romano in ottone, di forma sferica con anello e cavità per la massa di correzione della tara chiusa da una vite in ottone, ha il corrente in ferro piatto estraibile. La stadera è sospesa mediante staffa in ferro, gancio ad occhiello in ferro piatto con piccola apertura nel quale è inserito il grosso gancio a C in ferro con ricciolo con estremità a forma di pigna. La merce è contenuta in un piatto rettangolare in ferro al quale sono ribattuti quattro ganci per l'attacco delle catene; le quattro catene, alla catalana con anelli allungati in ferro, sono riunite a due a due ad un anello in ferro di forma circolare, aperto inferiormente e decorato da due riccioli. Gli anelli che riuniscono le catene sono appesi alle estremità di una crociera in ferro, di forma piatta leggermente arcuata e dotata di un foro mediante il quale è sospesa alla stadera con gancio ad occhiello in ferro piatto con piccola apertura e staffa in ferro. Cavalletto in legno di olmo (?), formato da due montanti verticali con piedi modanati che sostengono una trave orizzontale. Trave e montanti sono rinforzati da due tondini di ferro le cui estremità sono avvitate una alla trave e una al montante adiacente; questi rinforzi fungono anche da sostegno per i pesi di rapporto. Al centro della trave, e passante attraverso di essa, c'è un ferro filettato, bloccato da due dadi quadrati in ferro, che nella parte inferiore assume la foggia di un anello al quale sospendere lo strumento; verso un'estremità della trave è passante un tondino di ferro, sempre bloccato da due dadi quadrati in

ferro, che in basso assume la forma di una staffa di forma rettangolare per limitare le oscillazioni del braccio maggiore. Serie di cinque pesi rapporto (quattro fanno parte di una serie omogenea) in ghisa verniciata in nero di forma cilindrica con anello e gancio ad uncino in ghisa per sospenderli alla stadera e cavità per la massa di correzione della tara chiusa da una vite. Il peso da 1 kg che non appartiene alla serie ha un gancio in ferro piatto con estremità ad uncino arrotondato. Massa di 5 kg (3), 2 e 1 kg.

UTF	Funzione	usata nei caseifici per pesare le forme di Parmigiano-Reggiano
UTM	Modalità d'uso	La stadera semplice è una bilancia a bracci disuguali costituita da una leva di primo genere mobile intorno ad un coltello appoggiato negli occhi di una trutina. Il carico da pesarsi è applicato presso l'estremità del braccio minore, e gli fa da equilibrio un peso, detto romano, scorrevole lungo il braccio maggiore che è graduato. La stadera si dice composta se, oltre al romano, è provvista di nonio o di uno o più pesi di rapporto per aumentarne la portata. Ci sono poi stadere a doppia portata in cui il giogo ha un duplice punto di appoggio, l'uno più vicino dell'altro al fulcro: la portata sarà maggiore se si adopera la stadera tenendola sospesa per il punto più vicino al fulcro, minore se sarà sospesa per il punto più lontano dal fulcro.
UTS	Cronologia d'uso	1917 - 1952
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	sul braccio minore
ISRI	Trascrizione	P. Quattrocento. Kg./ R. 1292 gr.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	sul corrente del romano
ISRI	Trascrizione	P 400 Kg/ R 1292 gr
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	sul braccio maggiore
ISRI	Trascrizione	D. 100 gr
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	all'estremità del braccio maggiore

ISRI	Trascrizione	R° 1° VALE° 20 (in realtà i segni ° sono in basso e non in alto)
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	su targhetta in alluminio ribadita alla crociera
ISRI	Trascrizione	Prem.ta Brevettata Fabbrica/ Strumenti per Pesare/ F.sco Crotti e F. Cav. Vincenzo/ Campogalliano - Modena
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	sulla faccia superiore dei pesi da 5 kg
ISRI	Trascrizione	5 chilog
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	sulla faccia superiore del peso da 2 kg
ISRI	Trascrizione	2 chilog
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	sulla faccia superiore del peso da 1 kg
ISRI	Trascrizione	1. chilog.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	sul cavalletto
ISRI	Trascrizione	I e II
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMI	Identificazione	punzone del regno d'Italia dal 1891 al 1947
STMP	Posizione	sul braccio minore e sul corrente del romano su spina di rame
STMD	Descrizione	stemma reale con numero 70 (Modena)
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMI	Identificazione	punzone italiano
STMP	Posizione	sul braccio minore su spina di rame
STMD	Descrizione	numero (..)8 sormontato dalla corona reale
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	

STMI	Identificazione	punzone italiano
STMP	Posizione	sul corrente del romano su spina di rame
STMD	Descrizione	corona reale con numero illeggibile

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMI	Identificazione	punzone italiano
STMP	Posizione	sul braccio minore e sul corrente del romano
STMD	Descrizione	dal 17 al 34; dal 37 al 52 e undici illeggibili

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMI	Identificazione	punzone italiano
STMP	Posizione	sulla crociera
STMD	Descrizione	39-40 e 49-50

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMI	Identificazione	punzone italiano
STMP	Posizione	sotto al romano e sotto i pesi di rapporto da 5 kg
STMD	Descrizione	testa d'aquila e corona

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMI	Identificazione	Crotti Francesco
STMP	Posizione	sul braccio minore e sul corrente del romano
STMD	Descrizione	lettere CF e in mezzo freccia entro cartiglio triangolare con angoli smussati

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMI	Identificazione	punzone del regno d'Italia dal 1861 al 1890
STMP	Posizione	sul gancio del peso di rapporto da 1 kg
STMD	Descrizione	stemma reale con alette e numeri illeggibili

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMI	Identificazione	punzone del regno d'Italia dal 1891 al 1947
------	-----------------	---

STMP	Posizione	sulla faccia superiore e sul gancio dei pesi da 5 kg facenti parte della stessa serie
STMD	Descrizione	stemma reale con numero illeggibile

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMI	Identificazione	punzone del regno d'Italia dal 1891 al 1947
STMP	Posizione	sul gancio dei pesi di rapporto
STMD	Descrizione	19-21; 21-22; dal 27 al 32, dal 41 al 44 e moltissimi illeggibili

NSC	Notizie storico-critiche	<p>L'invenzione della stadera, originaria quasi con certezza della Campania, è da attribuire ai romani intorno al 200 a.C. Ben presto per il suo facile impiego, per la sua immediatezza di lettura e il soddisfacente grado di precisione conquistò i mercati internazionali anche nei secoli successivi all'età romana e rimase, soprattutto in Italia, fino all'avvento delle bilance automatiche, uno degli strumenti per pesare maggiormente diffuso sul territorio. La ditta Crotti, fondata a Campogalliano nel 1860, poneva particolare cura nella costruzione delle grandi stadere pesaformaggio con cavalletto, note al grande pubblico come "bilancioni", che erano gli strumenti che venivano portati alla fiere come biglietto da visita e che, venendo spostati spesso da un caseificio all'altro, erano più idonei ad essere un veicolo pubblicitario. I bilancioni più antichi hanno portata di 400 kg, per passare poi a 620, 800 e 1000 kg. Lo stemma sabauda stampato sulla targhetta sui cui nastri è scritto Brevetto della Real Casa potrebbe far pensare ad un'applicazione della targhetta successiva al 1935 quando, in seguito alla costruzione della pesaneonati per Casa Savoia, fu concesso alla Crotti di potersi fregiare del titolo di Brevetto della Casa di Sua Altezza Reale il Principe di Piemonte.</p>
-----	--------------------------	--

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

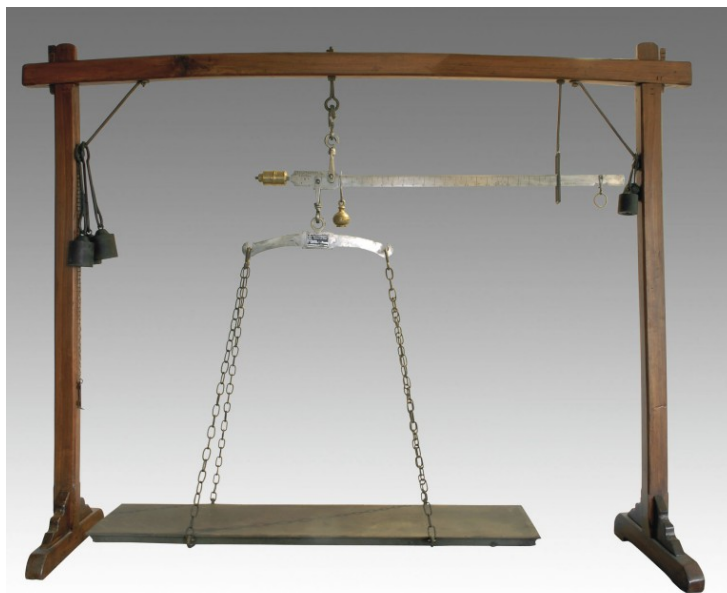
STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAT	Note	veduta frontale

FTAZ Nome File



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note particolare crociera

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Carossio G.

BIBD Anno di edizione 1897

BIBH Sigla per citazione 00045015

BIBN V., pp., nn. pp. 4-51

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Bagnoli E.
BIBD	Anno di edizione	1925
BIBH	Sigla per citazione	00045009
BIBN	V., pp., nn.	pp. 274-283

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Jewell B.
BIBD	Anno di edizione	1978
BIBH	Sigla per citazione	00045029
BIBN	V., pp., nn.	pp. 49-52

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Graham J. T.
BIBD	Anno di edizione	1981
BIBH	Sigla per citazione	00045027
BIBN	V., pp., nn.	pp. 19-21

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Crawforth M. A.
BIBD	Anno di edizione	1987
BIBH	Sigla per citazione	00045373
BIBN	V., pp., nn.	pp. 8-13

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Apparuti L./ Luppi G.
BIBD	Anno di edizione	2008
BIBH	Sigla per citazione	00045008
BIBN	V., pp., nn.	pp. 268-269

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2009

CMPN Nome Apparuti L.