



ID Samira: 155265
 Denominazione: Museo della Bilancia
 Provincia: MO
 Comune: Campogalliano
 Definizione: stadera pesaformaggio
 Tipologia: composta
 Parti e/o accessori: cavalletto

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	PST	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero catalogo generale	00000716	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Definizione	stadera pesaformaggio	
OGTT	Tipologia	composta	
OGTA	Parti e/o accessori	cavalletto	
QNT		QUANTITA'	
QNTN	Numero	1	
CT		CATEGORIA	
CTP	Categoria principale	meccanica	
CTA	Altra categoria	bilance	
LC		LOCALIZZAZIONE	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	MO	

PVCC	Comune	Campogalliano
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Denominazione	Museo della Bilancia
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Garibaldi, 34/a
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO	
INVN	Numero	716D
LA	ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL	Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS	Stato	Italia
PRVR	Regione	Emilia-Romagna
PRVP	Provincia	MO
PRVC	Comune	Campogalliano
PRC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCD	Denominazione	Museo della Bilancia
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Fascia cronologica di riferimento	sec. XX
DTZS	Frazione cronologica	metà
DTM	Motivazione cronologica	analisi morfologica//punzonatura
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE/RESPONSABILITA'	
AUTR	Ruolo	costruttore
AUTB	Ente collettivo/Nome scelto	Manzotti Tito
AUTA	Dati anagrafici	1888/ 1972

MT DATI TECNICI		
MTC	Materia e tecnica	ferro/ lavorazione a mano
MTC	Materia e tecnica	ferro con tracce di vernice nera/ lavorazione a mano
MTC	Materia e tecnica	ottone/ lavorazione a mano
MTC	Materia e tecnica	legno d'abete verniciato marrone/ lavorazione a mano
MIS MISURE		
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	217
MISP	Profondità	87
MISN	Lunghezza	312
MISV	Specifiche	I. asta 193
MISV	Specifiche	dimensioni piatto 199 x 50
DA DATI ANALITICI		
DES DESCRIZIONE		

Asta in ferro di forma piatta tarata da 0 a 20 kg con divisione di 100 g. Il braccio minore, modanato con estremità a doppio medaglione in ottone, ha i coltelli riportati in acciaio. Parallelo al braccio minore, saldato sull'indice, c'è un piccolo braccio terminante con un contrappeso cilindrico in ottone con massa di correzione scorrevole tramite chiavetta ora mancante. Il braccio maggiore, con estremità di forma circolare, ha riportato un coltello in acciaio, che sostiene una staffa in ferro con l'anello in ottone per la sospensione dei pesi di rapporto attualmente mancanti. Il romano in ottone, di forma sferica con anello e cavità per la massa di correzione della tara chiusa da una grossa vite in ottone, ha il corrente in ottone piatto estraibile. La stadera è sospesa mediante staffa in ottone, con copertina a medaglione in ottone che chiude il foro in cui passa il coltello, gancio ad occhiello in ferro e grosso gancio ad S in ferro con riccioli. La merce è contenuta in un piatto rettangolare in ferro con tre rinforzi sottostanti di cui i due laterali si prolungano con quattro ganci per l'attacco delle catene; le quattro catene, alla catalana con anelli allungati in ferro verniciato di nero, sono riunite a due a due ad un anello a forma di cuore che si aggancia alla crociera in ferro, con tracce di vernice nera, di forma arcuata, modanata e terminante con due ganci ad uncino arrotondato. La crociera presenta un

DESO Oggetto

gancio ad occhiello mediante il quale è sospesa alla stadera con gancio ad uncino arrotondato in ferro e staffa in ottone con copertina a medaglione per la protezione del coltello. Cavalletto in legno di abete (?) verniciato color marrone, formato da due montanti verticali con piedi modanati che sostengono una trave orizzontale. Trave e montanti sono rinforzati da due verghe di ferro a sezione quadrata con le estremità ripiegate a 90°, inserite in due ganci ad occhiello fissati uno sulla trave e uno sul montante adiacente. Una delle due verghe di ferro è un'asta di stadera a doppia portata riutilizzata, sulla quale sono evidenti da un lato le tacche da 16 a 47 kg e dall'altro da 50 a 134 kg. Al centro della trave c'è un gancio ad occhiello in ferro per la sospensione dello strumento e ad un'estremità una staffa in ferro piatto di forma quadrata per limitare le oscillazioni del braccio maggiore.

UTM	Modalità d'uso	La stadera semplice è una bilancia a bracci disuguali costituita da una leva di primo genere mobile intorno ad un coltello appoggiato negli occhi di una trutina. Il carico da pesarsi è applicato presso l'estremità del braccio minore, e gli fa da equilibrio un peso, detto romano, scorrevole lungo il braccio maggiore che è graduato. La stadera si dice composta se, oltre al romano, è provvista di nonio o di uno o più pesi di rapporto per aumentarne la portata. Ci sono poi stadere a doppia portata in cui il giogo ha un duplice punto di appoggio, l'uno più vicino dell'altro al fulcro: la portata sarà maggiore se si adopera la stadera tenendola sospesa per il punto più vicino al fulcro, minore se sarà sospesa per il punto più lontano dal fulcro.
UTS	Cronologia d'uso	1945 - 1982
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	sul braccio minore e sul corrente del romano
ISRI	Trascrizione	P. Seicento. Kg./ R. 1320. gr.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	all'estremità del braccio maggiore
ISRI	Trascrizione	Rapporto. 1. vale. 20.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRP	Posizione	sul retro del braccio minore
ISRI	Trascrizione	Att. 42370. gr.
ISR	ISCRIZIONI	

ISRP Posizione sul bordo superiore della crociera

ISRI Trascrizione (42)370 gr.

ISR ISCRIZIONI

ISRP Posizione sul cavalletto

ISRI Trascrizione I e II

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMI Identificazione punzone del regno d'Italia dal 1891 al 1947

STMP Posizione sul braccio minore e sul doppio medaglione su spina di rame

STMD Descrizione stemma reale con numero illeggibile

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMI Identificazione punzone del regno d'Italia dal 1891 al 1947

STMP Posizione sul corrente del romano su spina di rame

STMD Descrizione stemma reale con numero 189 (Mantova)

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMI Identificazione punzone italiano

STMP Posizione sul braccio minore su spina di rame

STMD Descrizione numero 2(.)9 sormontato dalla corona reale

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMI Identificazione punzone italiano

STMP Posizione sul corrente del romano su spina di rame

STMD Descrizione corona reale con numero illeggibile

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMI Identificazione punzone italiano

STMP Posizione sul braccio minore e sul corrente del romano

STMD Descrizione dal 45 all'82 e tre illeggibili

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMI	Identificazione	Manzotti Tito
STMP	Posizione	sul braccio minore e sul corrente del romano
STMD	Descrizione	lettere MT e in mezzo peso a piombo entro cartiglio rettangolare con angoli smussati

STM STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMP	Posizione	su un montante del cavalletto
STMD	Descrizione	lettere CC entro cartiglio circolare

NSC Notizie storico-critiche

L'invenzione della stadera, originaria quasi con certezza della Campania, è da attribuire ai romani intorno al 200 a.C. Ben presto per il suo facile impiego, per la sua immediatezza di lettura e il soddisfacente grado di precisione conquistò i mercati internazionali anche nei secoli successivi all'età romana e rimase, soprattutto in Italia, fino all'avvento delle bilance automatiche, uno degli strumenti per pesare maggiormente diffuso sul territorio. Il marchio di costruttore con lettere MT e in mezzo peso a piombo con cartiglio rettangolare con gli angoli smussati potrebbe essere quello identificativo di Manzotti Tito, costruttore mantovano attivo a partire dal 1888. Anni fa vidi un marchio MT entro cartiglio rettangolare con angoli smussati e in mezzo un peso a piombo, su una bilancia da verificatore costruita da Manzotti. Il bilancione è costruito con metodi tradizionali, quando all'epoca cominciavano ad usarsi già i cavalletti in ferro.

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAT	Note	veduta frontale

FTAZ Nome File



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note particolare braccio minore

FTAZ Nome File



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Carossio G.

BIBD Anno di edizione 1897

BIBH Sigla per citazione 00045015

BIBN V., pp., nn. pp. 4-51

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Bagnoli E.
BIBD	Anno di edizione	1925
BIBH	Sigla per citazione	00045009
BIBN	V., pp., nn.	pp. 274-283

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Jewell B.
BIBD	Anno di edizione	1978
BIBH	Sigla per citazione	00045029
BIBN	V., pp., nn.	pp. 49-52

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Graham J. T.
BIBD	Anno di edizione	1981
BIBH	Sigla per citazione	00045027
BIBN	V., pp., nn.	pp. 19-21

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Crawforth M. A.
BIBD	Anno di edizione	1987
BIBH	Sigla per citazione	00045373
BIBN	V., pp., nn.	pp. 8-13

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Apparuti L./ Luppi G.
BIBD	Anno di edizione	2008
BIBH	Sigla per citazione	00045008
BIBN	V., pp., nn.	pp. 299-300

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2009

CMPN Nome Apparuti L.