

ID Samira: 154553
Numero: 2001-172
Legge: L.R. 18/2000
Piano di riferimento: 2001

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDR
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero	2001-172
INT	Intervento	restauro di antichi manufatti tessili cinesi
AM	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMD	ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI	
AMDD	Data (yyyy/mm/dd)	2001/11/05
AMR	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMRL	Legge	L.R. 18/2000
AMRP	Piano di riferimento	2001
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	PR
PVCC	Comune	Parma
PVCN	Sede	Museo d'Arte Cinese
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	copricapo

OGTI	Numero inventario	0094
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scatola per ventaglio
OGTI	Numero inventario	1430
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	borsetta
OGTI	Numero inventario	0050
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	pannello
OGTI	Numero inventario	0071
OGTS	Soggetto/ Titolo	draghi e pipistrelli
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	placca mandarinale
OGTI	Numero inventario	0041
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	portacarte
OGTI	Numero inventario	293
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	gonna
OGTI	Numero inventario	0005
OGTS	Soggetto/ Titolo	seta ricamata
OG	OGGETTO	

OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	fodera di cuscino
OGTI	Numero inventario	0009

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	pannello
OGTI	Numero inventario	0012
OGTS	Soggetto/ Titolo	seta azzurra con ricami in oro

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	pannello
OGTI	Numero inventario	0015
OGTS	Soggetto/ Titolo	ricami floreali

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	striscia decorativa
OGTI	Numero inventario	0007-0008

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	abito
OGTI	Numero inventario	0023
OGTS	Soggetto/ Titolo	seta ricamata

OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scialle
OGTI	Numero inventario	0024
OGTS	Soggetto/ Titolo	ricamato di veste nunziale

OG	OGGETTO

OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scialle
OGTR	Provenienza	Francia
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scialle
OGTR	Provenienza	India
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	abito
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	abito
AO	PROGETTO DI RESTAURO	
AOF	ELEMENTI INFORMATIVI	
AOFB	Notizie storico-critiche	I manufatti sono fra loro di natura molto varia
AOFG	Stato di conservazione	Gli oggetti considerati prensentano un diverso livello di degrado, in alcuni casi risulta piuttosto avanzato ed interessa sia le sottilissime sete di supporto sia i filati di affrancatura dei fili metallici. Tutti gli oggetti presentano inoltre una significativa patina di sporco generico diffuso e comunque tutti necessitano di un intervento conservativo e manutentivo capace di preservarne l'integrità e di riportare quanto più possibile ogni manufatto al suo originario slendore consentendo un ottimale apprezzamento esteticco
RE	INTERVENTO DI RESTAURO	
RES	RESTAURO	
RESL	Data fine lavori (yyyy/mm/dd)	2002/03/31

RESR	Relazione tecnica finale	1. Smontaggio parziale o totale. Si ha cura di prendere nota della sequenza delle operazioni, del tipo di cuciture, ecc. in modo da poter poi ricomporre l'oggetto secondo il modello originale. 2. Pulitura. Si procede alla pulitura ad aria con aspiratore proteggendo il tessuto con una reticella termostampata. Negli orli, nelle pieghe e simili ci si aiuta con un pennellino morbido per rimuovere eventuali depositi di polvere e di lanuggine. 3. Lavaggio. Per quasi tutti i pezzi è stata effettuato un tamponamento, o una vaporizzazione a freddo o un lavaggio per rimuovere lo sporco e la polvere e per ridare elasticità alle fibre. Nel caso del tamponamento ci si è limitati a passare con delicatezza sul tessuto un batuffolo di cotone imbevuto di acqua demineralizzata. Questa procedura è risultata necessaria soprattutto per i manufatti molto fragili o composti da materiali eterogenei. La vaporizzazione è stata effettuata su tutta la superficie del manufatto interessato - precedentemente messo in tensione su un piano rigido con spilli entomologici per evitare che si raggrinzisca - con una soluzione di acqua demineralizzata e una piccola percentuale di acido acetico. Infine, quando possibile, il manufatto è stato sottoposto a un lavaggio per immersione: l'oggetto viene spillato su lastre di polistirolo coperte con carta melinex in modo che il tessuto non si raggrinzisca e non perda le sue dimensioni originali. Viene poi immerso in una soluzione di acqua demineralizzata a temperatura ambiente e detergente neutro con una piccola percentuale di acido acetico per ridare lucentezza alla seta. Il risciacquo viene effettuato con acqua demineralizzata corrente con l'aggiunta - alla fine delle operazioni - di una piccola percentuale di acido acetico. Dopo il lavaggio il tessuto viene tamponato con teli di cotone per eliminare l'eccedenza di acqua e - sempre spillato - viene lasciato asciugare naturalmente o, se è necessario si accelera l'asciugatura per evitare stinture o altro, mediante un flusso di aria tiepida.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	custodia per ventaglio prima del restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	custodia per ventaglio dopo il restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	custodia per ventaglio particolare

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Decorazione coprispalle ricamata di veste nunziale prima del restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	particolare prima del restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	particolare dopo il restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Decorazione coprispalle ricamata di veste nunziale dopo il restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Scialle cachemire quadrato, fondo blu, lanciato cimato prima del restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	particolare prima del restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	particolare dopo il restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	particolare prima del restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	particolare durante il restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	particolare dopo il restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Scialle cachemire quadrato, fondo blu, lanciato cimato dopo il restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Abito imperiale blu prima del restauro
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	particolare prima del restauro
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	particolare prima del restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	particolare dopo il restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	particolare prima del restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	particolare dopo il restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	particolare prima del restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	particolare dopo il restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Abito imperiale blu dopo il restauro

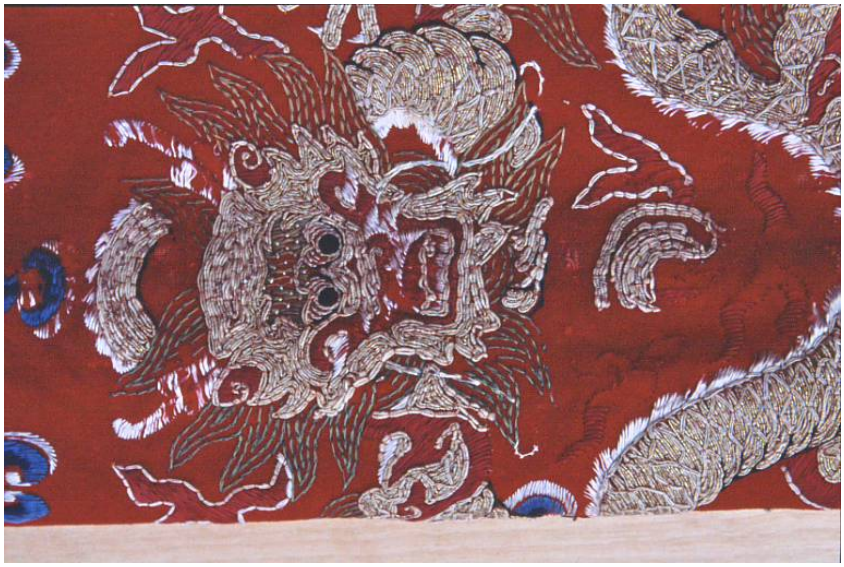
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Abito mandarinale rosso prima del restauro

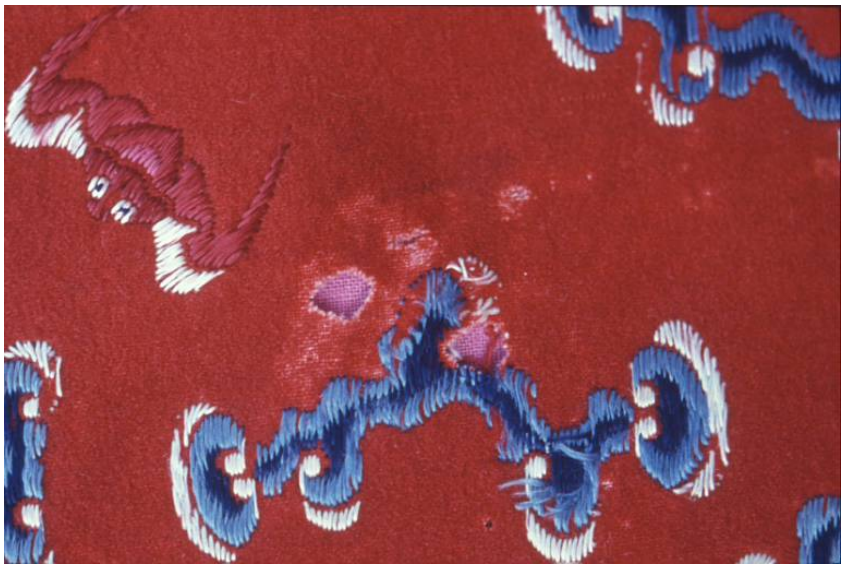
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	particolare prima del restauro

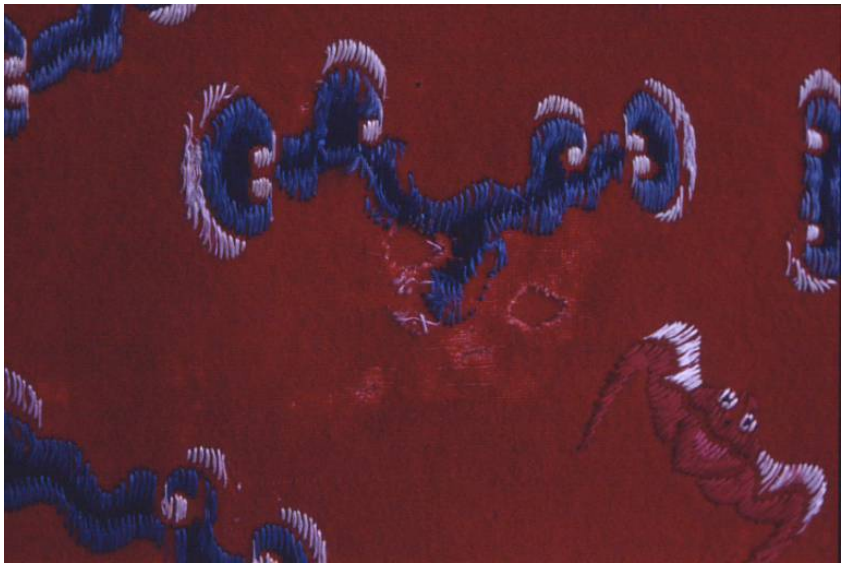
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	particolare dopo il restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	particolare prima del restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	particolare dopo il restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	Abito mandarinale rosso dopo il restauro