



ID Samira: 154551  
 Numero: 2001-210-2  
 Legge: L.R. 18/2000  
 Piano di riferimento: 2001

| CD   |                      | CODICI   |  |
|------|----------------------|--|--|
| TSK  | Tipo scheda          | BDR  |  |
| NCT  |                      | CODICE UNIVOCO   |  |
| NCTN | Numero               | 2001-210-2   |  |
| INT  | Intervento           | restauro intonaci dipinti di alcune sale del Castello di Montecchio Emilia |  |
| AM   |                      | RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI   |  |
| AMD  |                      | ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI   |  |
| AMDD | Data (yyyy/mm/dd)    | 2001/12/17   |  |
| AMR  |                      | RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI   |  |
| AMRL | Legge                | L.R. 18/2000   |  |
| AMRP | Piano di riferimento | 2001   |  |
| LC   |                      | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA                                   |  |
| PVC  |                      | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA                                   |  |
| PVCP | Provincia            | RE   |  |
| PVCC | Comune               | Montecchio Emilia  |  |
| PVCN | Sede                 | Castello di Montecchio Emilia  |  |
| OG   |                      | OGGETTO  |  |
| OGT  |                      | OGGETTO  |  |

|      |             |  |
|------|-------------|--|
| OGTD | Oggetto     | affresco                                 |
| OGTR | Provenienza | Scala di accesso, ingresso e sala grande |

|     |                        |
|-----|------------------------|
| AO  | PROGETTO DI RESTAURO   |
| AOF | ELEMENTI INFORMATIVI   |
| RE  | INTERVENTO DI RESTAURO |
| RES | RESTAURO               |

|      |                          |  |
|------|--------------------------|--|
| RESR | Relazione tecnica finale | <p>SCALA DI ACCESSO -rimozione degli strati sovrapposti di tinteggi -un leggero strato di grassello e polvere di marmo evidenzierà le zone integrate. La successiva velatura a base di grassello di calce e terre naturali ha il compito di rendere uniformi le pareti -Una mano di fissativo primal al 2% in acqua consentirà di ottenere una efficace protezione superficiale. INGRESSO -metodologia analoga a quella applicata nella scala SALA GRANDE -metodologia analoga a quella applicata nella scala -scopertura a bisturi: una prima pulitura effettuata a secco con gomme assorbenti. Un leggero lavaggio con acqua e soluzione debole di acido acetico. -Le lacune saranno colmate con calce aerea e polvere di marmo. -integrazioni pittoriche con acquerelli SALA DELL'AFFRESCO DELLA MADONNA CON BAMBINO -La metodologia è la stessa applicata per la scala a chiocciola - intonachino steso per velature a macchia trasparente</p> |
|------|--------------------------|--|

|     |                                  |
|-----|----------------------------------|
| DO  | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA       |

|      |         |        |
|------|---------|--------|
| FTAF | Formato | stampa |
|------|---------|--------|

|      |          |
|------|----------|
| FTAZ | Immagine |
|------|----------|



|      |            |             |
|------|------------|-------------|
| FTAY | Didascalia | particolare |
|------|------------|-------------|

|     |                            |
|-----|----------------------------|
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA |
|-----|----------------------------|

FTAF Formato stampa

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia Madonna con Bambino e San Giacomo

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAF Formato stampa

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia realizzazione del calco

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAF Formato stampa

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia realizzazione del calco

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAF Formato stampa

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia evidenziazione del dipinto

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAF Formato stampa

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

particolare della rappresentazione di un maiale che mangia ghiande ai piedi di S. Antonio