

ID Samira: 154487
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: BO057
Contenitore: Museo di Palazzo Poggi
Numero di catalogo generale: MPPAM071
Oggetto: dipinto
Soggetto: episodio della pace di Carlowitz

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	MPPAM071
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	episodio della pace di Carlowitz
SGTT	Titolo	Il generale Marsili, il ministro ottomano e il plenipotenziario veneziano ritratti sotto una tenda improvvisata
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	BO
PVCC	Comune	Bologna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo di Palazzo Poggi

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Poggi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via Zamboni, 33
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	QUA 291
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1699
DTSV	Validità	post
DTSF	A	1710
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito bolognese
CMM	COMMITTENZA	
CMMN	Nome	Luigi Ferdinando Marsili
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISU	Unità	cm
MISA	Altezza	76
MISL	Larghezza	95
MISV	Varie	altezza con cornice 95/ larghezza con cornice 115
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Nel dipinto, riparati sotto una tenda improvvisata, sono riconoscibili a sinistra il ministro asburgico, forse lo stesso Marsili, al centro quello ottomano, Reys Maometto Effendi, e a destra il plenipotenziario veneziano Carlo Ruzzini. I tre sono identificabili dai sigilli apposti sulle lettere credenziali mostrate alla base della raffigurazione. Un particolare del quadro richiama direttamente l'opera geografica e cartografica messa a punto dal generale bolognese e dai suoi collaboratori nel corso delle trattative: distesa davanti a Reys Maometto Effendi si scorge, infatti, una mappa geografica somigliante a quelle che raffigurano il tracciato della linea confinaria conservate tra i manoscritti marsiliani.
NSC	Notizie storico-critiche	La tela fa parte di un ciclo di sei dipinti commissionati dal generale Luigi Ferdinando Marsili per celebrare i fatti della pace di Carlowitz, avvenuta nel 1699. Le scene descrivono alcuni episodi della complessa trattativa e dei successivi lavori per la delimitazione dei confini tra Venezia, l'Impero Asburgico e l'Impero ottomano. Il ciclo, databile entro il primo decennio del XVIII secolo, si inserisce nell'ambito della produzione bolognese coeva.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica

BIBA	Autore	Materiali Istituto Scienze
BIBD	Anno di edizione	1979
BIBH	Sigla per citazione	00039870
BIBN	V., pp., nn.	pp. 159-160
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Lodovisi A.
BIBD	Anno di edizione	2005
BIBH	Sigla per citazione	00039871
BIBN	V., pp., nn.	pp. 105-113
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Museo di Palazzo Poggi (a cura di)
BIBD	Anno di edizione	2012
BIBH	Sigla per citazione	00041141
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	I materiali dell'Istituto delle Scienze
MSTL	Luogo	Bologna
MSTD	Data	Settembre-Novembre 1979
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	La scienza delle armi. Luigi Ferdinando Marsili 1678-1730
MSTL	Luogo	Bologna
MSTD	Data	2012
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2011

CMPN	Nome	Mengoli E.
FUR	Funzionario responsabile	Residori, Giovanna
AGG	AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD	Data	2013
AGGN	Nome	Mengoli E.