CODICI	
Tipo scheda	OA
CODICE UNIVOCO	
Numero di catalogo generale	MPPAM071
RELAZIONI	
Altre relazioni	MPPAM066
OGGETTO	
OGGETTO	
Oggetto	dipinto
SOGGETTO	
Soggetto	episodio della pace di Carlowitz
Titolo	Il generale Marsili, il ministro ottomano e il plenipotenziario veneziano ritratti sotto una tenda improvvisata
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
Provincia	BO
Comune	Bologna
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	museo

Contenitore	Museo di Palazzo Poggi
Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Poggi
Denominazione spazio viabilistico	Via Zamboni, 33
UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
Numero	QUA 291
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	secc. XVII/ XVIII
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1699
Validità	post
A	1710
Validità	ca.
DEFINIZIONE CULTURALE	
AMBITO CULTURALE	
Denominazione	ambito bolognese
COMMITTENZA	
Nome	Luigi Ferdinando Marsili
DATI TECNICI	
Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MISURE DEL MANUFATTO	
Unità	cm
Altezza	76
Larghezza	95
Varie	altezza con cornice 95/ larghezza con cornice 115
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Nel dipinto, riparati sotto una tenda improvvisata, sono riconoscibili a sinistra il ministro asburgico, forse lo stesso Marsili, al centro quello ottomano, Reys Maometto Effendi, e a destra il plenipotenziario veneziano Carlo Ruzzini. I tre sono identificabili dai sigilli apposti sulle lettere credenziali mostrate alla base della raffigurazione. Un particolare del quadro richiama direttamente l’opera geografica e cartografica messa a punto dal generale bolognese e dai suoi collaboratori nel corso delle trattative: distesa davanti a Reys Maometto Effendi si scorge, infatti, una mappa geografica somigliante a quelle che raffigurano il tracciato

	della linea confinaria conservate tra i manoscritti marsiliani.
Notizie storico-critiche	La tela fa parte di un ciclo di sei dipinti commissionati dal generale Luigi Ferdinando Marsili per celebrare i fatti della pace di Carlowitz, avvenuta nel 1699. Le scene descrivono alcuni episodi della complessa trattativa e dei successivi lavori per la delimitazione dei confini tra Venezia, l'Impero Asburgico e l'Impero ottomano. Il ciclo, databile entro il primo decennio del XVIII secolo, si inserisce nell'ambito della produzione bolognese coeva.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere	documentazione allegata
Nome file	

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Materiali Istituto Scienze
Anno di edizione	1979
Sigla per citazione	00039870
V., pp., nn.	pp. 159-160

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Lodovisi A.
Anno di edizione	2005
Sigla per citazione	00039871
V., pp., nn.	pp. 105-113

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Museo di Palazzo Poggi (a cura di)
Anno di edizione	2012

Sigla per citazione	00041141
MOSTRE	
Titolo	I materiali dell'Istituto delle Scienze
Luogo	Bologna
Data	Settembre-Novembre 1979
MOSTRE	
Titolo	La scienza delle armi. Luigi Ferdinando Marsili 1678-1730
Luogo	Bologna
Data	2012
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	
Data	2011
Nome	Mengoli E.
Funzionario responsabile	Residori, Giovanna
AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
Data	2013
Nome	Mengoli E.