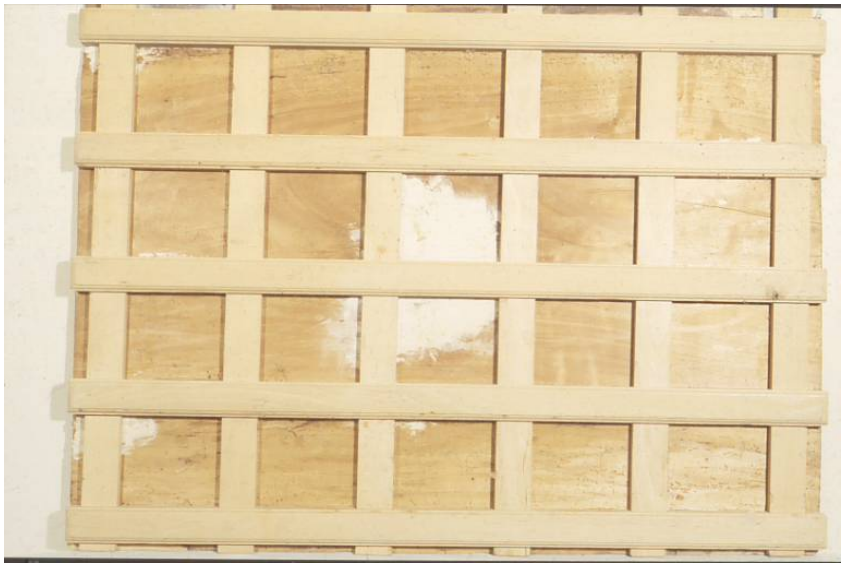
CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDR
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero	2001-184-1
INT	Intervento	Restauro del dipinto "Andata al Calvario" di Marco Palmezzano
AM	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMD	ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI	
AMDD	Data (yyyy/mm/dd)	2001/11/26
AMR	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMRL	Legge	L.R. 18/2000
AMRP	Piano di riferimento	2001
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	FC

PVCC	Comune	Forlì
PVCN	Sede	Musei di San Domenico
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTS	Soggetto/ Titolo	Andata al Calvario-XVI sec.
OGO	Relazioni OA	
OGOA	collegamento OA	00000078
AUT	AUTORE	
AUTN	Nome scelto (autore)	Palmezzano Marco
AUTH	Sigla per citazione	EPR/00001033
AO	PROGETTO DI RESTAURO	
AOF	ELEMENTI INFORMATIVI	
AOFG	Stato di conservazione	Durante l'ultimo restauro il supporto è stato assottigliato a cm. 1 di spessore e presenta una palchettatura detta "alla fiorentina" che ha bloccato l'esile supporto; ciò ha provocato alcune fenditure visibili anche sul fronte del dipinto. Si è riscontrato inoltre un attacco fungino denominato "carie bruna" o "carie cubica".
RE	INTERVENTO DI RESTAURO	
RES	RESTAURO	
RESL	Data fine lavori (yyyy/mm/dd)	2002/12/31

RESR	Relazione tecnica finale	-protezione della superficie pittorica mediante il fissaggio di alcune veline, poste nelle zone a maggiore rischio - fermature effettuate per mezzo di infiltrazioni di gelatina di coniglia sciolta in acqua distillata. -asciugatura delle piccole porzioni decoese tramite massaggio con l'ausilio di piccole spatole inserite in termocauterio. - pulitura della superficie pittorica: -campioni di pulitura per determinare le metodologie d'applicazione. -asporto dello strato superficiale dello spesso film di vernice ambrata tramite l'applicazione di solvente Dimetilsolfossido supportato in gel di cellulosa. -rimozione dello straterello di "patina" mediante una mista di solventi composta di Trietanolammina, Alcol Butilico, supportati in gel, atti all'asporto di materiali organici. -demolizione delle stuccature, fatiscenti e debordanti, che colmavano le lacune - ripristino del supporto ligneo: liberazione del supporto dalla parchettatura lignea - operazioni di risanamento delle molteplici, sottili, fenditure - disinfestazione tramite imbibizioni di una miscela d'antiparassitari, sia vegetali sia animali, a base di Benzalconio cloruro, Nipagina, Algo-phase, Acetone e Penmetar in petrolio. - progettazione e realizzazione del telaio mobile ed alla sua applicazione al supporto -Nello spessore interno del telaio e del rompitratta è stata creata una sede per l'alloggiamento delle doghe, anch'esse mobili, attraverso l'asporto delle quali è consentito la sostituzione dei due fogli d'Artsorb sistemati nell' intercapedine. - ripristino estetico della superficie pittorica: stuccatura delle lacune con impasto di gesso, colla e acqua distillata; le superfici sono state levigate e portate a livello dei contorni originali circostanti. risarcitura delle lacune: Per la lacuna maggiore è stata effettuata una campitura tonale "a neutra", realizzata tramite piccoli segmenti bitonali. per le piccolissime e molteplici lacune si é proceduto alla ricostruzione mimetica delle parti dipinte mancanti.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	dopo il restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	prima del restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	supporto durante il restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	dopo il restauro

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	particolare prima del restauro. Il colore rossastro intorno al cipresso é il legno di supporto

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	prove di pulitura

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	durante la stuccatura delle lacune
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAZ	Immagine	
FTAY	Didascalia	tasselli che testimoniano la superficie pittorica prima della pulitura
AN	ANNOTAZIONI	
OSS	Osservazioni	Restauri a Forlì La mostra “Marco Palmezzano. Il Rinascimento nelle Romagne” e il restauro dell’ex convento di San Domenico a Forlì, che la ospita fino al 30 aprile, sono gli argomenti trattati nel convegno organizzato dall’Istituto beni culturali in occasione della XIII edizione del Salone del Restauro.
LNK	Link esterno	http://www.ibc.regione.emilia-romagna.it/wcm/ibc/menu/attivita/04conserv/approf/beni_culturali/approf/salone/edizioni/13.htm

LNK	Link esterno	http://www.ibc.regione.emilia-romagna.it/wcm/ibc/menu/dx/08mostrevir/palmezzano/palmezzano.htm
LNK	Link esterno	http://online.ibc.regione.emilia-romagna.it/h3/h3.exe/arivista/t?ANNO=2006;NUMERO=1;ARGOMENTO=dossier;data.x=;PUBB=si;dossier.x=si;*ORDINAMENTO=NRECORD