



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	BDR
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero	2002-123-4a
INT	Intervento	Restauro di una pisside eburnea
AM	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMD	ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI	
AMDD	Data (yyyy/mm/dd)	2002/11/04
AMR	RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI	
AMRL	Legge	L.R. 18/2000
AMRP	Piano di riferimento	2001
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	PC

PVCC	Comune	Bobbio
PVCN	Sede	Museo dell'Abbazia di San Colombano
PVCI	Indirizzo	Piazza Santa Fara, 5

OG OGGETTO

OGT OGGETTO

OGTD	Oggetto	pisside
OGTS	Soggetto/ Titolo	registro superiore: scene di vita agreste (3 cm) registro centrale: mito di Orfeo registro inferiore: mancante
OGTR	Provenienza	manifattura area bizantina

AO PROGETTO DI RESTAURO

AOF ELEMENTI INFORMATIVI

AOFB	Notizie storico-critiche	Giunge alla Basilica di San Colombano con atto/donazione papale nel 1207. Si tratta della parte cava di una zanna d'elefante (per reperibilità all'epoca dell'esecuzione si potrebbe dedurre che fosse africano piuttosto che indiano) dello spessore di ca. 6-12mm alla base e di ca. 7-10mm alla sommità.
AOFG	Stato di conservazione	Il bordo superiore interno è stato smussato per ottenere un effetto estetico di maggiore sottigliezza e di una certa omogeneità. La parte inferiore è stata fortemente mutilata: si riconoscono teste e corpi tagliati oltre che un pezzo tagliato al di sotto della figura di Orfeo.

RE INTERVENTO DI RESTAURO

RES RESTAURO

RESL	Data fine lavori (yyyy/mm/dd)	2003/12/31
RESR	Relazione tecnica finale	-pulitura da polveri ed altri residui appoggiati nel tempo sulla superficie eburnea tramite batuffoli di cotone inumiditi di acqua demineralizzata, con l'ausilio legni con punte fini e cotone. -incollaggio delle singole parti con la colla K 60 (reversibile in acetone, applicabile e resistente anche in spessori piccoli). Per assicurare ulteriormente la tenuta fra i frammenti sono state applicate delle "graffette" in osso composte da due perni appoggiati tramite colla nei fori già esistenti e tenuti insieme da una tavoletta liscia, incollata anch'essa sempre con K60. Il trattamento della superficie dopo la pulitura è stato studiato con attenzione: l'avorio si presentava molto impoverito, secco, di conseguenza è stato nutrito utilizzando olio di mandorla steso a pennello.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia Prima del restauro-veduta a

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia Prima del restauro-veduta b

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia prima del restauro-dettaglio

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia particolare di Orfeo prima del restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia prove di pulitura durante il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia particolare di Orfeo dopo il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia pisside smontata durante il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia pisside dopo il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia pisside dopo il restauro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia pisside dopo il restauro

AN ANNOTAZIONI

OSS Osservazioni

CANTIERI CULTURALI. Il patrimonio si rinnova: uno sguardo a musei biblioteche archivi dell'Emilia - Romagna
La sezione che riguarda i musei intende illustrare l'impegno della Regione Emilia-Romagna che, attraverso l'Istituto beni culturali, si attiva per l'applicazione della legge regionale 18/2000 "Norme in materia di biblioteche, archivi storici, musei e beni culturali". L'esposizione si sviluppa su quattro direttrici principali: nuovi allestimenti, didattica, restauro, catalogazione che attraverso pannelli espositivi e oggetti prestati dai musei, offre al pubblico uno spaccato significativo della realtà museale della regione.

LNK

Link esterno

http://www.ibc.regione.emilia-romagna.it/wcm/ibc/menu/attivit /04conserv/approf/beni_culturali/approf/salone/edizioni/12.htm