



ID Samira: 154432
 Numero: 2002-86-2
 Legge: L.R. 18/2000
 Piano di riferimento: 2001

CD		CODICI
TSK	Tipo scheda	BDR
NCT		CODICE UNIVOCO
NCTN	Numero	2002-86-2
INT	Intervento	Saggi di scopritura sugli intonaci di due sale della Cancelleria primo piano di Palazzo Pretorio
AM		RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI
AMD		ATTO DI AFFIDAMENTO LAVORI
AMDD	Data (yyyy/mm/dd)	2002/07/22
AMR		RIFERIMENTI AMMINISTRATIVI
AMRL	Legge	L.R. 18/2000
AMRP	Piano di riferimento	2001
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PVCP	Provincia	FC
PVCC	Comune	Castrocaro Terme e Terra del Sole
PVCN	Sede	Museo dell'Uomo e dell'Ambiente
OG		OGGETTO
OGT		OGGETTO

OGTD Oggetto intonaco

AO	PROGETTO DI RESTAURO
AOF	ELEMENTI INFORMATIVI
RE	INTERVENTO DI RESTAURO
RES	RESTAURO

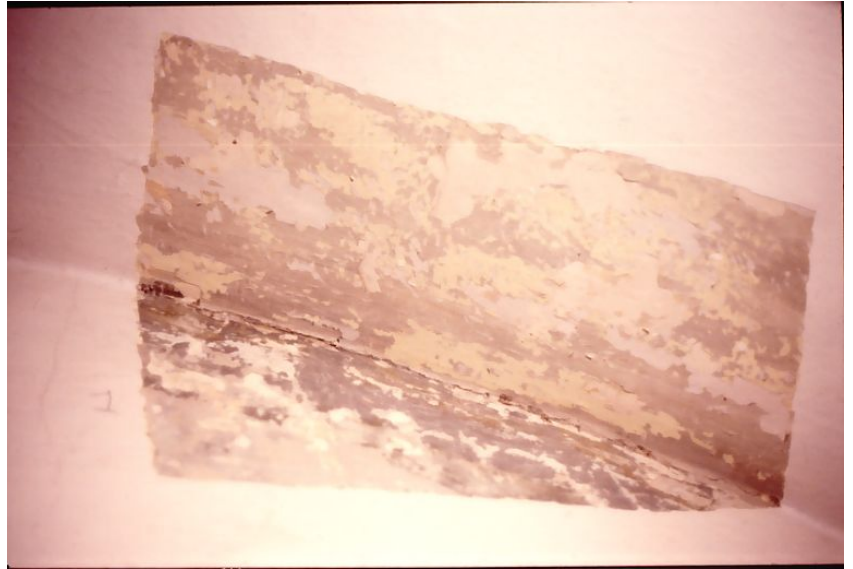
RESL Data fine lavori (yyyy/mm/dd) 2002/12/31

RESR Relazione tecnica finale

- Sala I - In questa sala sono stati eseguiti 24 saggi. Gli strati sovrapposti alle tracce di decorazione variano da 6 a 3, mentre quelli sovrapposti all'intonaco antico in assenza di decorazione sono 3-8. L'intonaco antico risulta sempre preparato con due "mani" sovrapposte di calce spenta; lo strato a contatto con quello decorato è generalmente uno strato di calce e sabbia di spessore variabile (lisciatura a frattazzo di una tamponatura). Tracce di decorazioni coerenti sono presenti su tutte e quattro le pareti originali, ma il loro stato di conservazione, in generale poco buono, non è omogeneo: particolarmente delicate sono le tracce sulla parete B e appena percettibili quelle sulla parete D. Inoltre, nel saggio n. 8 (parete A) compaiono tracce di una rigatura nera su fondo giallo, estremamente fragile, non ricollegabile alle tracce più antiche; nel saggio n.6 (parete A) è visibile la giunta dell'intonaco. -Sala 2- In questa sala sono stati eseguiti 22 saggi. Gli strati sovrapposti alle tracce di decorazione sono 5-6, mentre al di sopra dell'intonaco antico in assenza di decorazione si sono contati da 5 fino a 8 strati. Anche qui, l'intonaco antico risulta preparato con due "mani" sovrapposte di calce spenta; lo strato a contatto con quello decorato, anziché un impasto di calce e sabbia, è una spessa scialbatura. Tracce di decorazioni coerenti sono state individuate sulla parete A (lato sinistro del camino, saggio n. 1) e sulla parete C (saggi n. 13 e 14): il loro stato di conservazione è generalmente poco buono, e particolarmente segnata da abrasioni risulta la parete C. Nei saggi n.6 (parete A), n.7 (parete B), n. 10, 11 e 12 (parete C), compaiono tracce di un motivo a righe su fondo giallo (forse una riquadratura), analogo per andamento e materia a quello del saggio n. 8 della sala I. Nei saggi di esito negativo sono spesso evidenti, direttamente sull'intonaco antico, segni di una raschiatura a fondo, che porta ad escludere la permanenza, su quell'area, di decorazioni originali.

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Lunetta parte destra nel punto di innesto della vela

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia

Lunetta

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

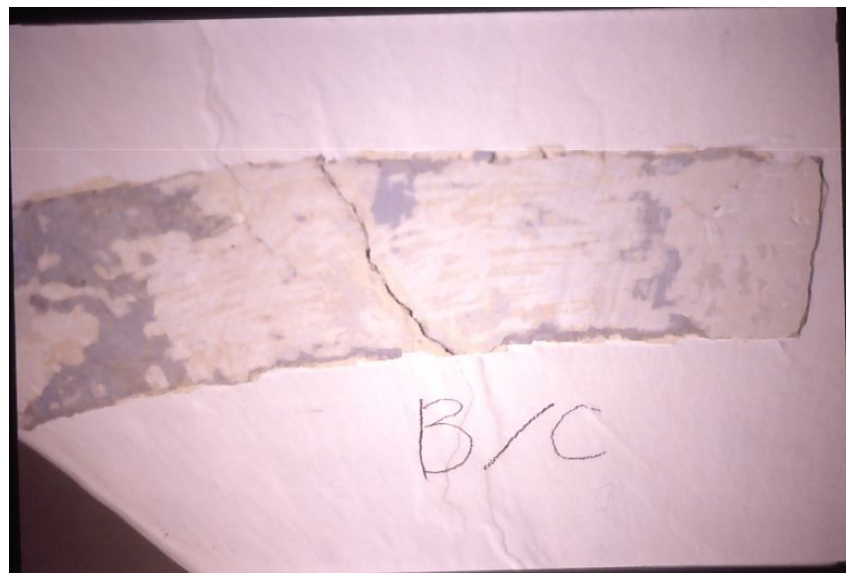
FTAZ Immagine



FTAY Didascalia Peduccio tra le lunette

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

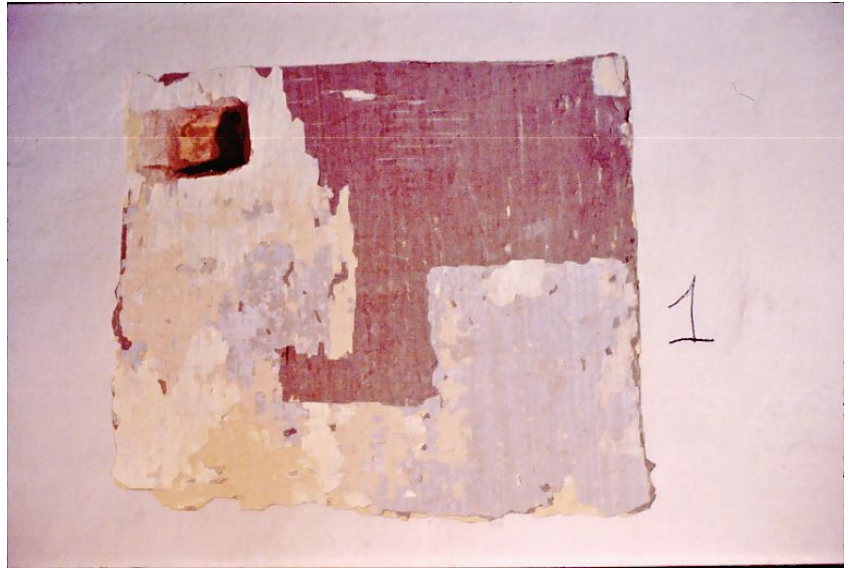
FTAZ Immagine



FTAY Didascalia Pennacchio

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia lunetta

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia vela/pennacchio

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia lunetta centro

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAZ Immagine



FTAY Didascalia lunetta sinistra