



ID Samira: 154389  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: BO057  
 Contenitore: Museo di Palazzo Poggi  
 Numero di catalogo generale: MPPAM069  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: episodio della pace di Carlowitz

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	MPPAM069	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	episodio della pace di Carlowitz	
SGTT	Titolo	Le operazioni di tracciamento del confine sui monti Fruska	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	BO	
PVCC	Comune	Bologna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo di Palazzo Poggi	
LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Poggi	

LDCU Denominazione spazio  
viabilistico Via Zamboni, 33

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero QUA 293

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo secc. XVII/ XVIII

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1699

DTSV Validità post

DTSF A 1710

DTSL Validità ca.

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**ATB AMBITO CULTURALE**

ATBD Denominazione ambito bolognese

**CMM COMMITTENZA**

CMMN Nome Luigi Ferdinando Marsili

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISU Unità cm

MISA Altezza 84

MISL Larghezza 94

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO      Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto raffigura le operazioni per il tracciamento del confine presso i monti Fruska, nella regione dello Srem. Marsili si trova al centro della scena e monta un cavallo bianco; accanto il plenipotenziario ottomano, anch'egli in sella. Alle loro spalle un gruppo di uomini è intento a issare un albero su un cumulo di terra per contraddistinguere la linea di confine. In basso un corteo di villani con gli attrezzi e gli alberi per il tracciamento.

NSC      Notizie storico-critiche

La tela fa parte di un ciclo di sei dipinti commissionati dal generale Luigi Ferdinando Marsili per celebrare i fatti della pace di Carlowitz, avvenuta nel 1699. Le scene descrivono alcuni episodi della complessa trattativa e dei successivi lavori per la delimitazione dei confini tra Venezia, l'Impero Asburgico e l'Impero ottomano. Il ciclo, databile entro il primo decennio del XVIII secolo, si inserisce nell'ambito della produzione bolognese coeva.

## DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere                              documentazione allegata

FTAZ      Nome file



## BIB      BIBLIOGRAFIA

BIBX      Genere                              bibliografia specifica

BIBA      Autore                                      Materiali Istituto Scienze

BIBD      Anno di edizione                      1979

BIBH      Sigla per citazione                    00039870

BIBN      V., pp., nn.                              pp. 159-160

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Lodovisi A.
BIBD	Anno di edizione	2005
BIBH	Sigla per citazione	00039871
BIBN	V., pp., nn.	pp. 105-113

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Museo di Palazzo Poggi (a cura di)
BIBD	Anno di edizione	2012
BIBH	Sigla per citazione	00041141

**MST MOSTRE**

MSTT	Titolo	I materiali dell'Istituto delle Scienze
MSTL	Luogo	Bologna
MSTD	Data	Settembre-Novembre 1979

**MST MOSTRE**

MSTT	Titolo	La scienza delle armi. Luigi Ferdinando Marsili 1678-1730
MSTL	Luogo	Bologna
MSTD	Data	2012

**CM COMPILAZIONE****CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	2011
CMPN	Nome	Mengoli E.

**FUR Funzionario responsabile Residori, Giovanna****AGG AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD	Data	2013
------	------	------

AGGN Nome

Mengoli E.